

# LÚPIN

LEY. 11.728

Nº. 184 \$ 3.000.- año XV



TEMPORIZADOR  
PARA AMPLI



FOTO  
REFORZADOR

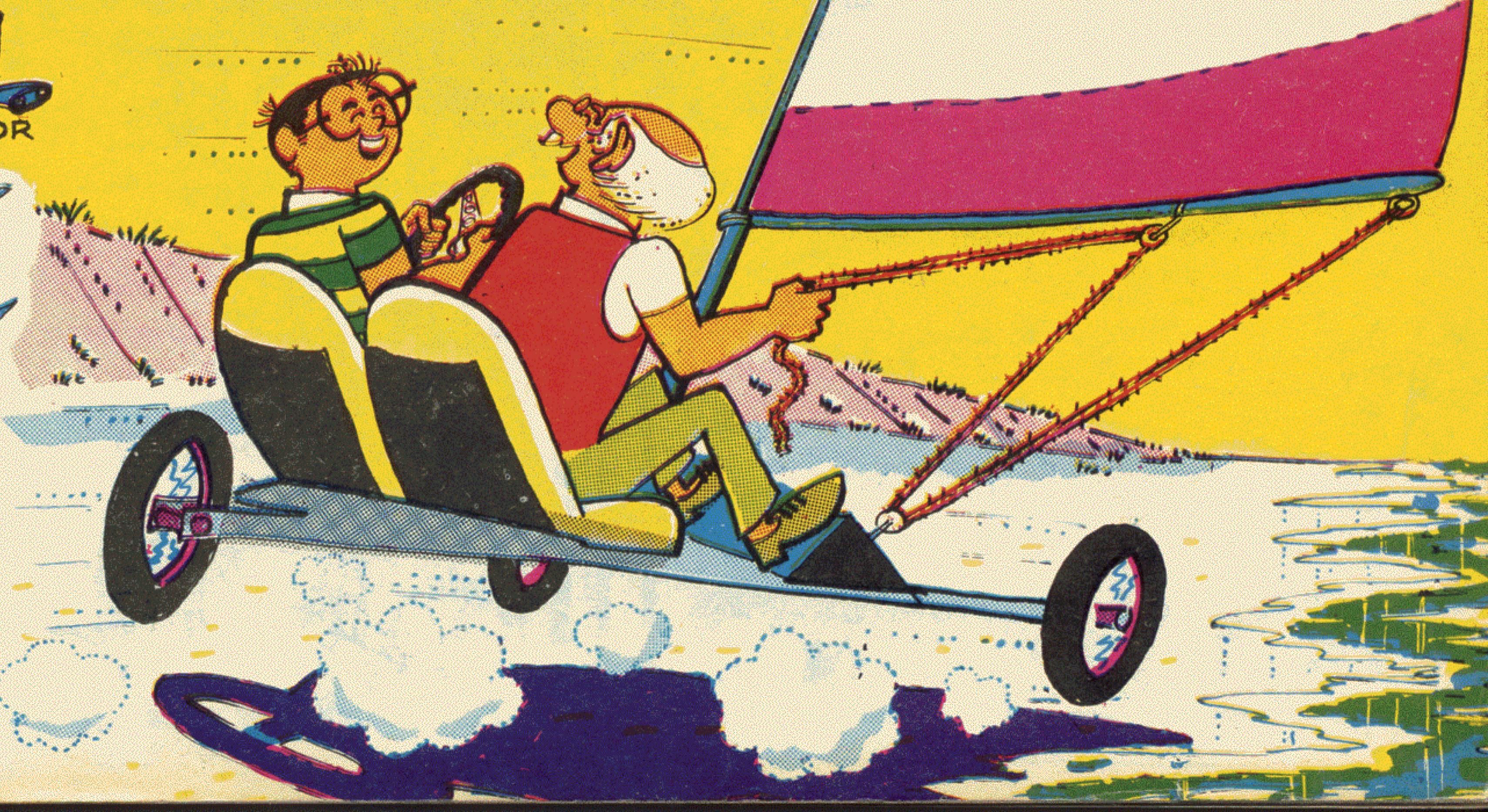


ORION II

COHETE



CAMPING



# **ESTUDIE ASTRONAUTICA**

## **LA PROFESION DEL FUTURO**



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. .... L

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...

## **BACHILLERATO**



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. .... L



# LUPIN

No 184

año XV

director Héctor Sídoli

## PURAPINTA

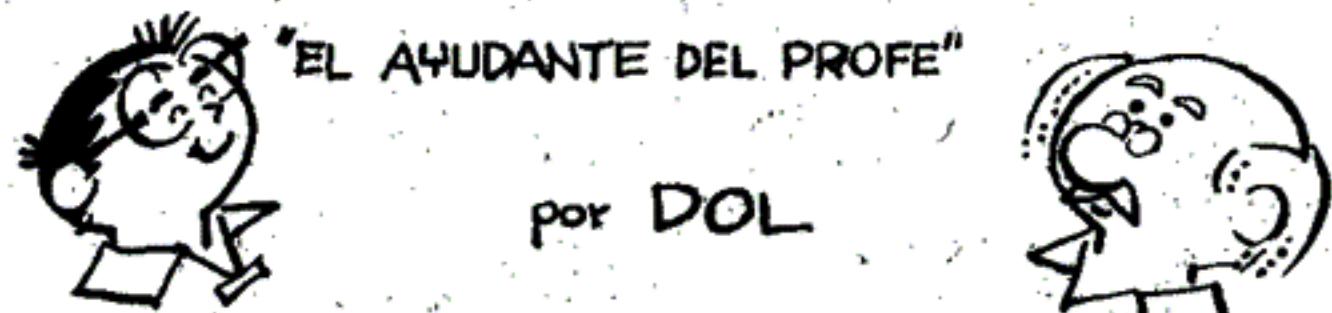
## ESPERA



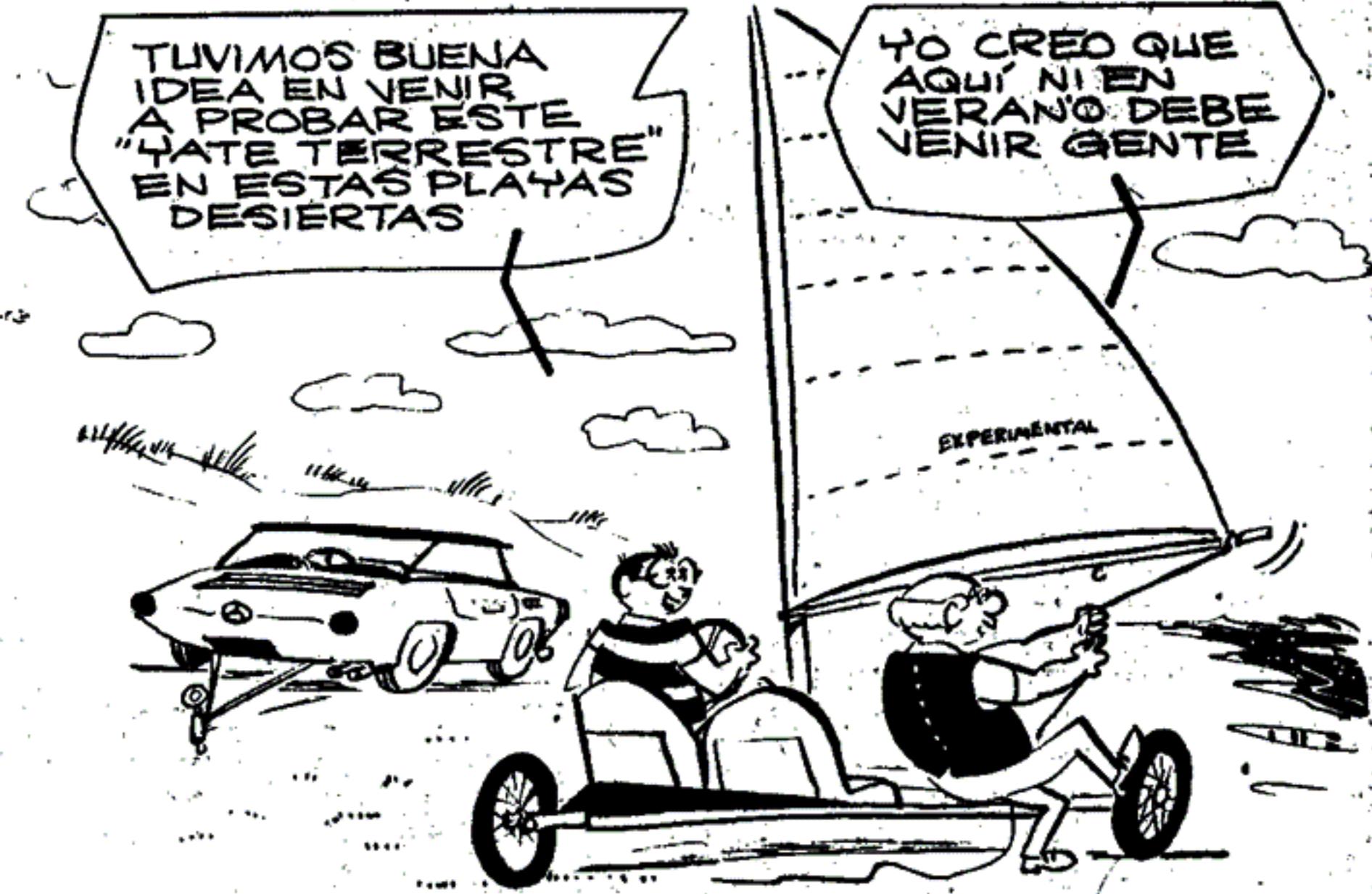
## GOLPE

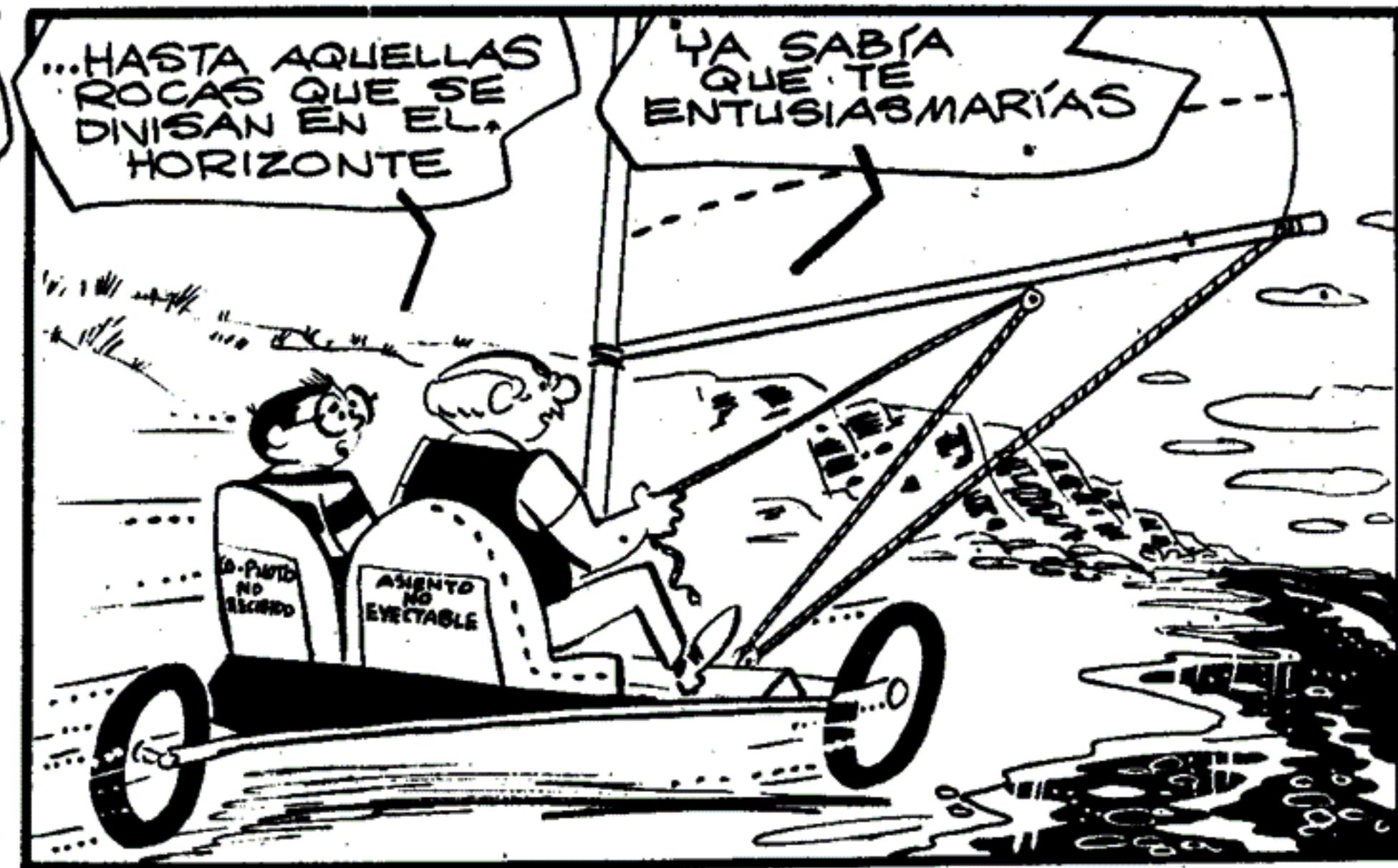


# RESCORTE

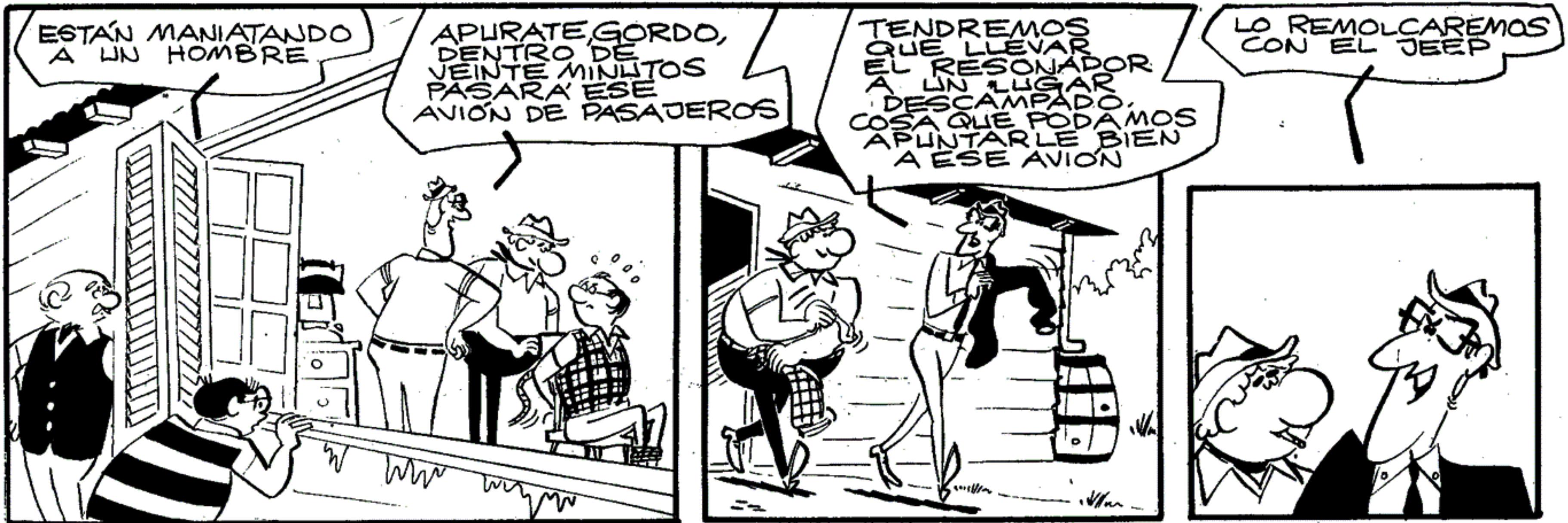


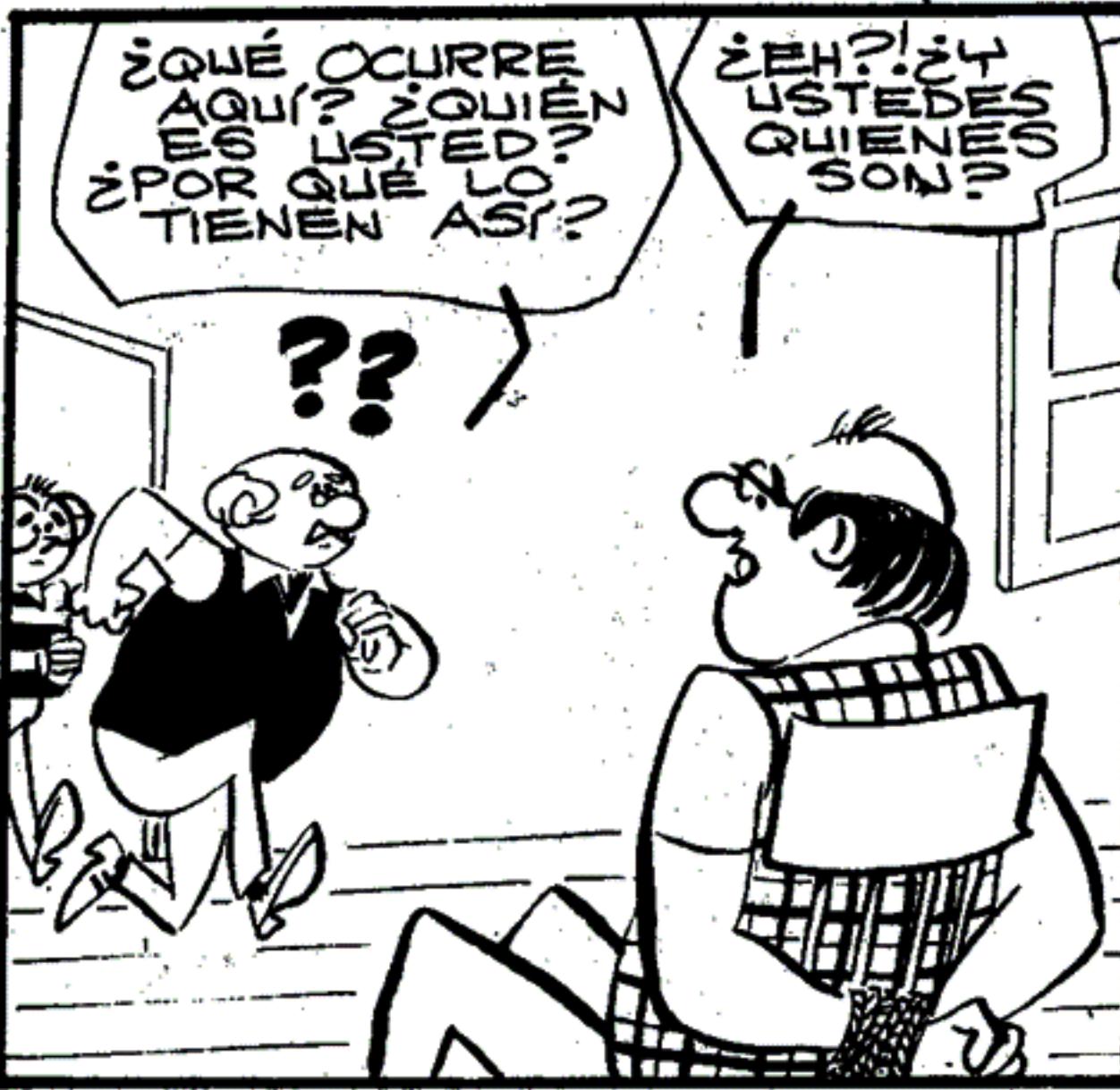
VELAS, RUEDAS Y BALAS



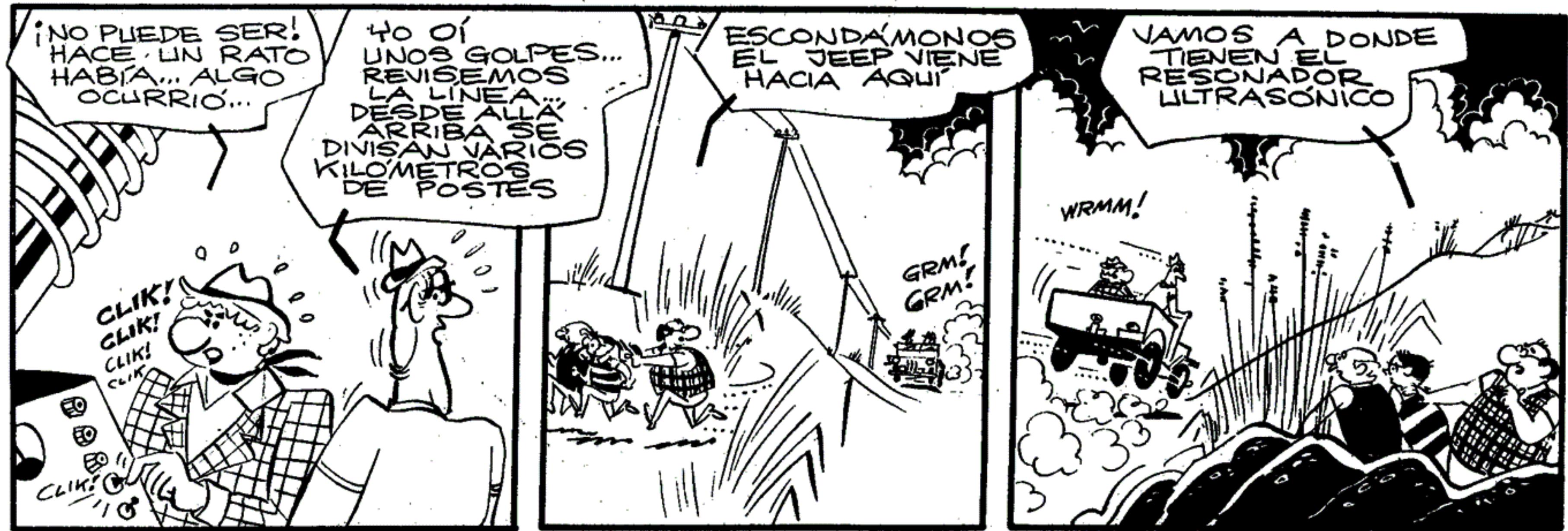
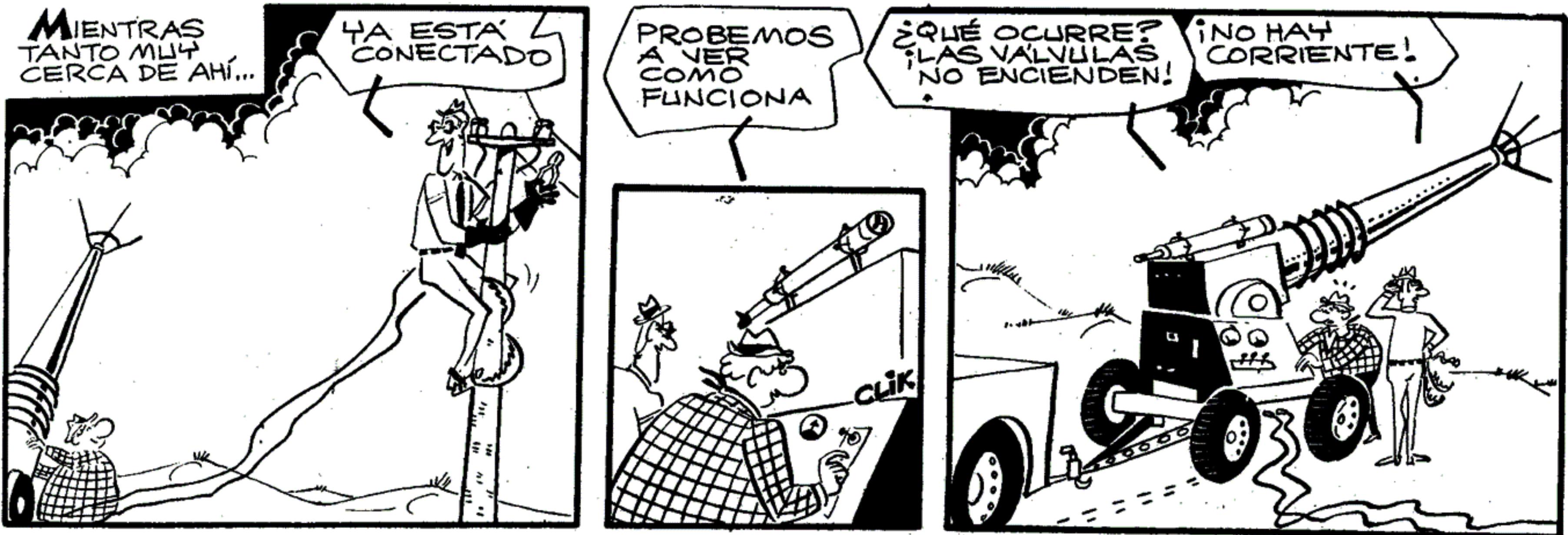




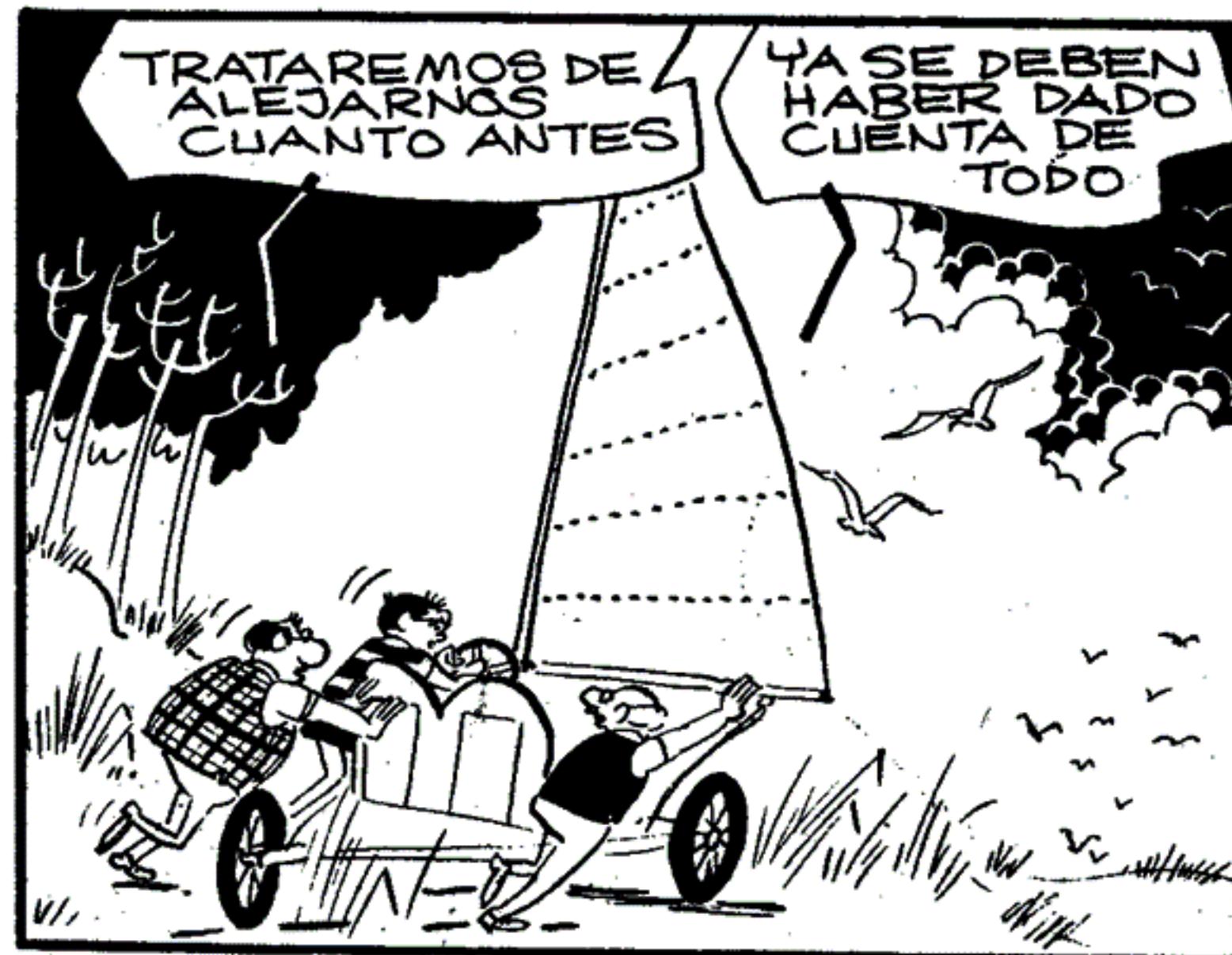


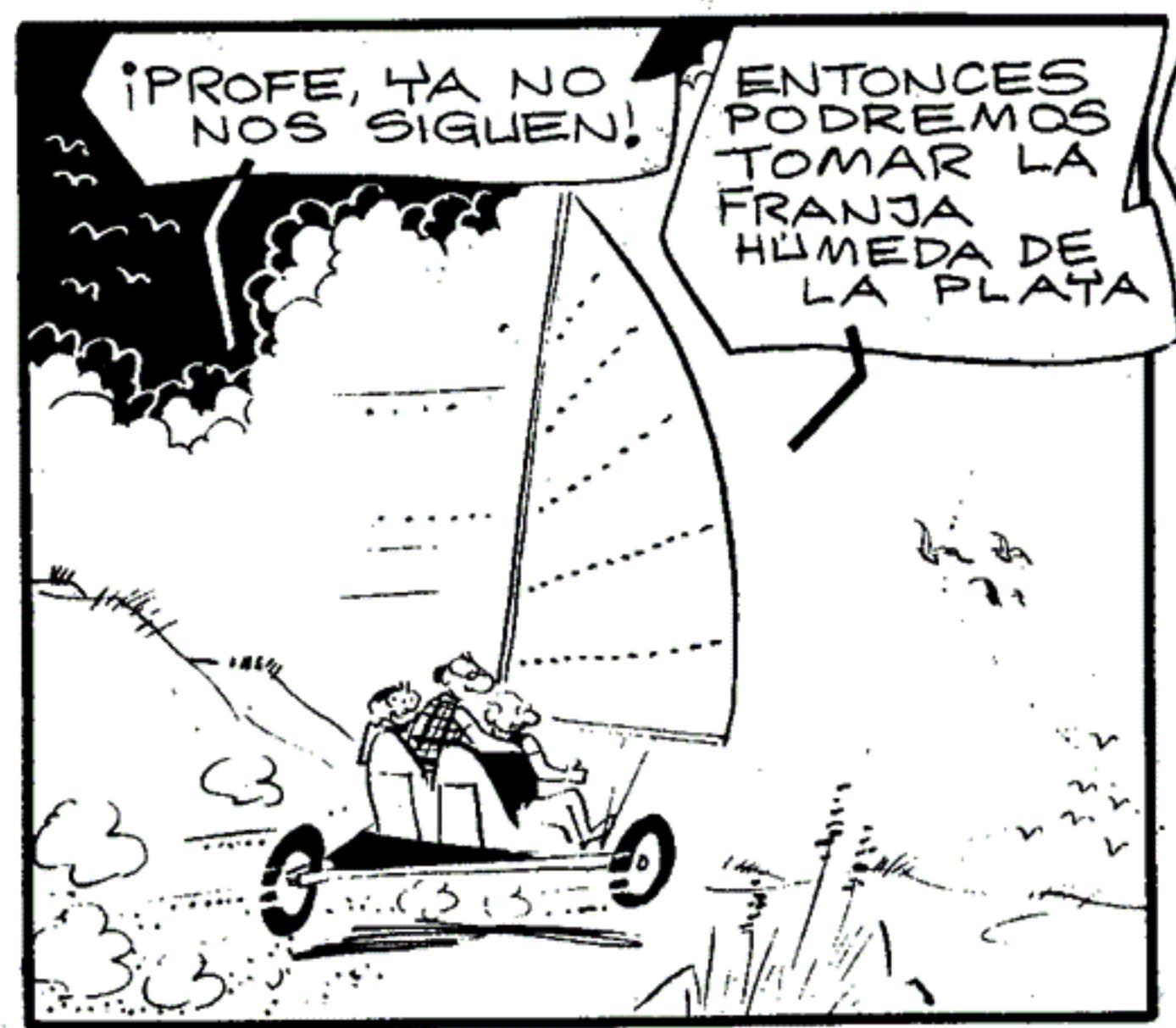
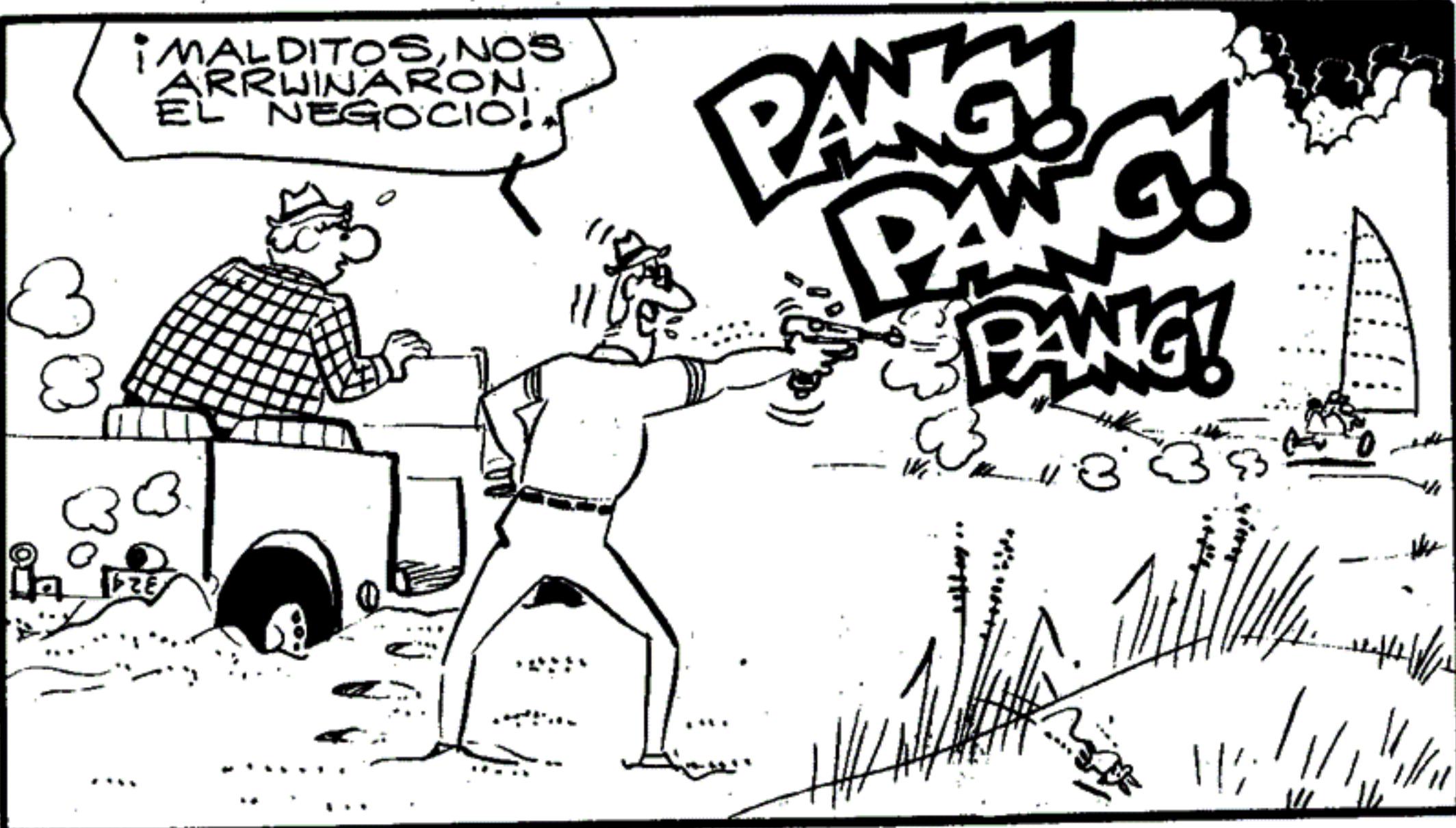








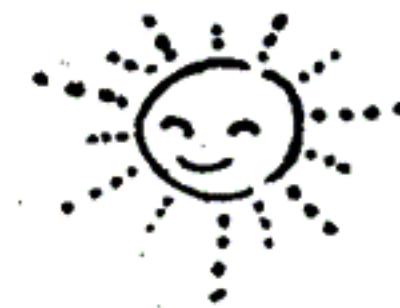




# CAMPING



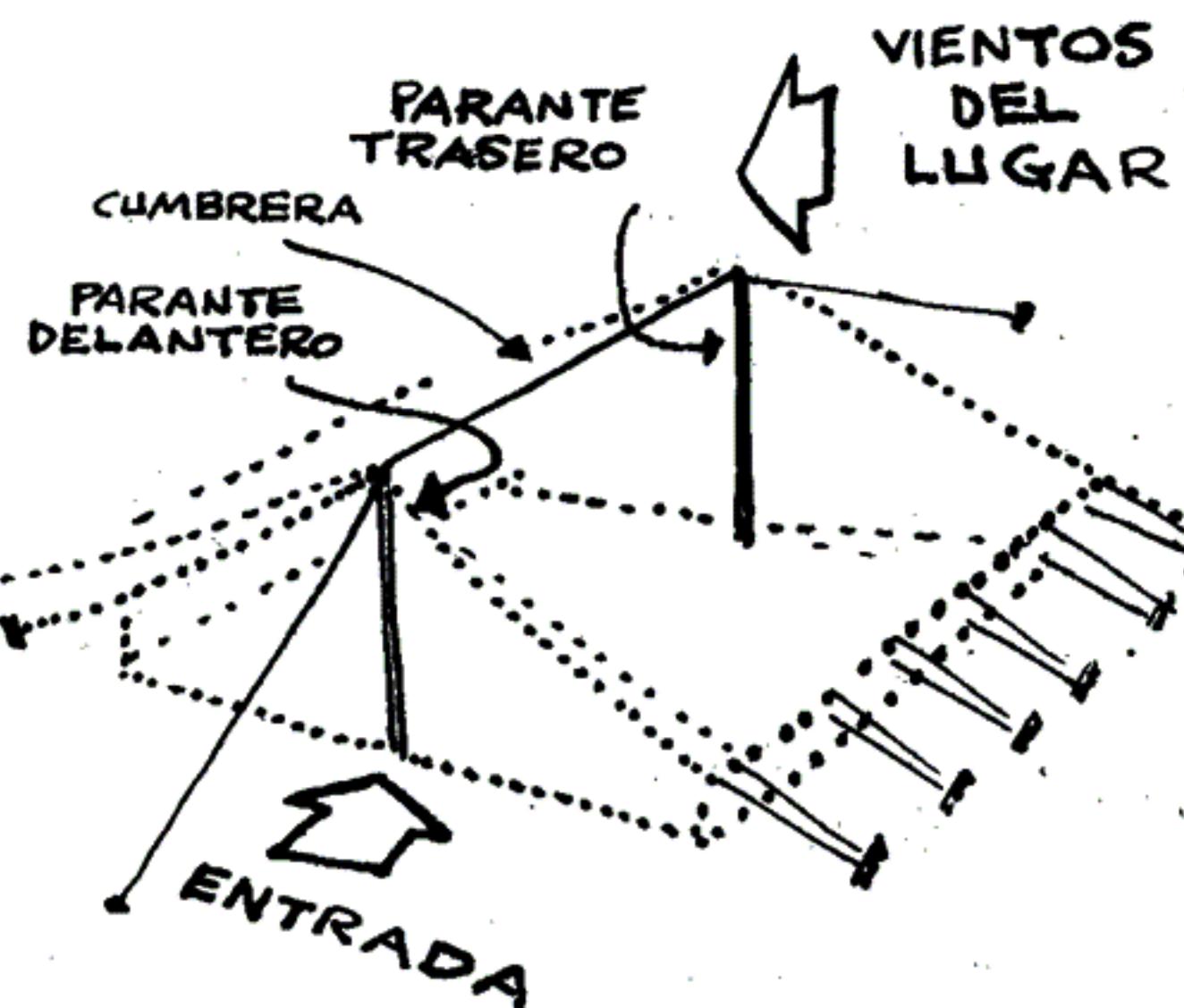
## ARMANDO LA CARPA



Armar la carpa parece tarea sabida y muchas veces salimos al campo con nuestra carpita para estrenar y ni sabemos cómo empezar a armarla, además ni dónde es el lugar más conveniente, ya que hay que tener cuidado en caso de que llueva no se nos llene de agua, elijamos un lugar alto, limpiemos de pasto y hagamos una pequeña canaleta alrededor de la carpa, la tierra de esa zanjita la colocaremos para reforzar la altura del piso.

Sobre ese suelo alto fijaremos el piso de la carpa a través de argollas, tratando de que las estacas mantengan la tela tensa y pareja.

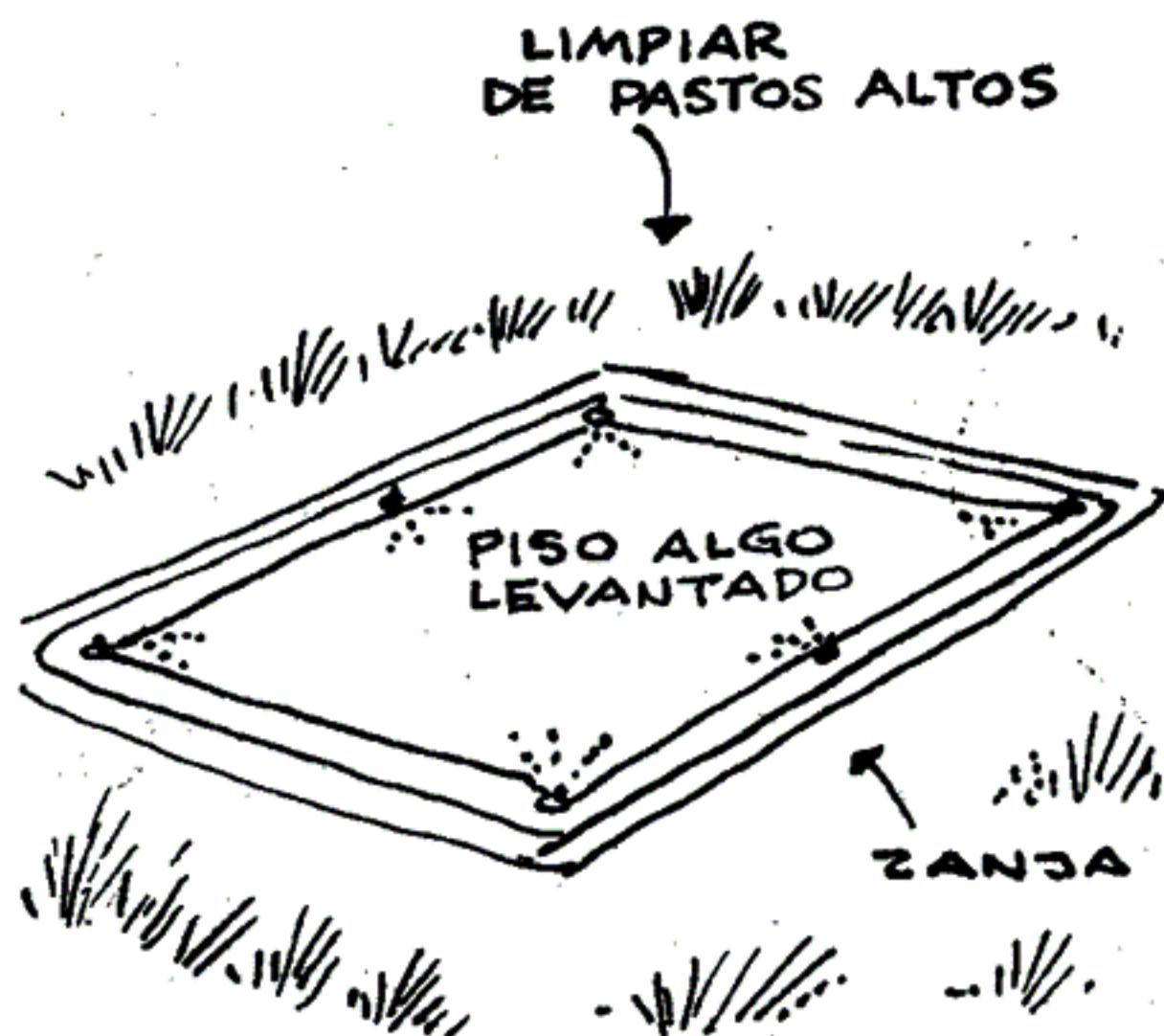
Colocar en primer término el parante



carpas muy simples que sólo poseen vientos en el sobretecho.

Para finalizar observemos la carpa desde cierta distancia y tratemos de corregir los pequeños defectos de armado como así también la canaleta que la bordea, la carpa y el sobretecho debe quedar sin arrugas y el tensado de los vientos debe ser parejo.

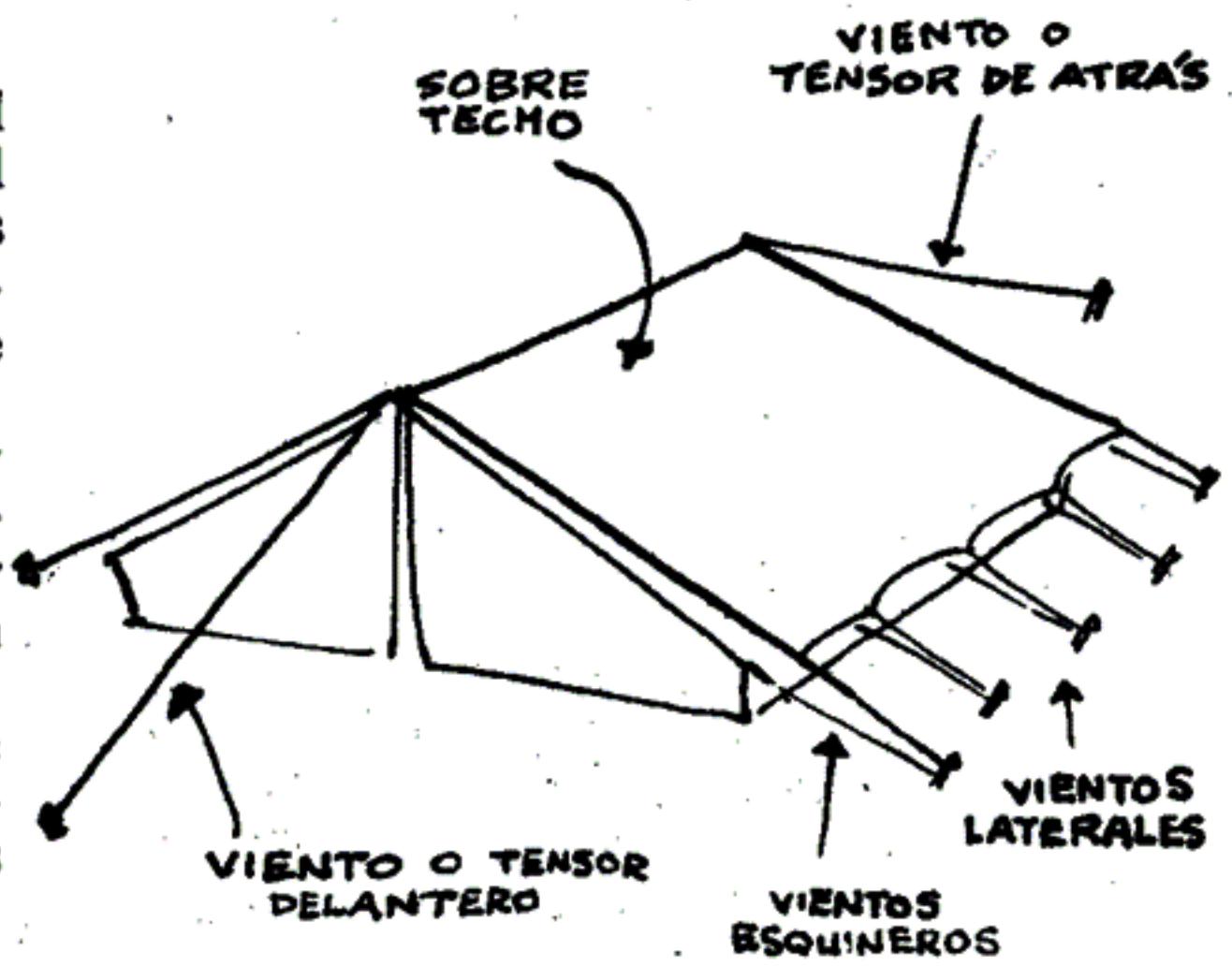
La carpa debe quedar con la entrada del otro lado de donde soplan los vientos del lugar, ojo, no armala cerca de arroyos que podrían crecer, si los pastos son ressecos tratemos de que no se acerquen a la carpa, quitémoslo ya que un fuego mal apagado podría hacernos llegar las llamas a nuestros vientos o la misma carpa, en



trasero pasando la espiga por el ojal del techo, luego haremos lo mismo con el parante delantero, hecho esto tensaremos los vientos de atrás y adelante provisoriamente, cuando la carpa esté armada se tensarán definitivamente.

Una vez puesto los parantes de atrás y adelante cerraremos la carpa y colocaremos la cumbreera, ahora podemos tensar los vientos esquineros con una inclinación de 45° para luego tensar los laterales.

Cuando la carpa quede bien simétrica ya podemos colocar el sobretecho, entre techo y sobretecho debe haber por lo menos una separación de doce centímetros, tensemos los vientos del sobretecho, hay



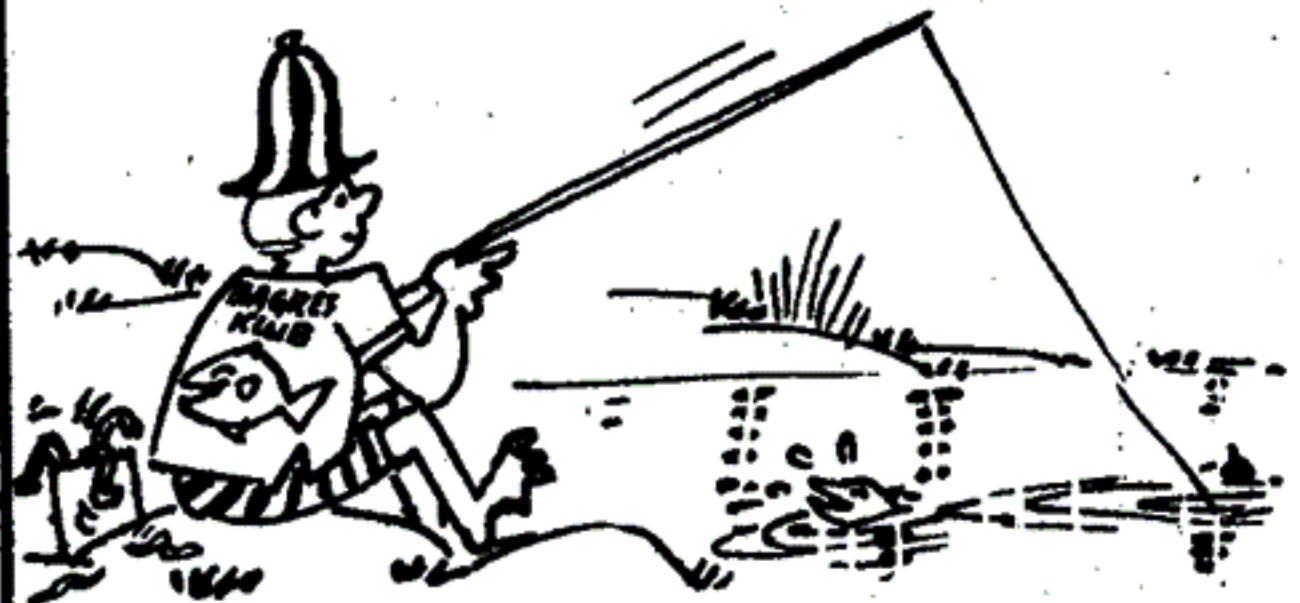
realidad nunca se debe acampar rodeado de pastos ya que no se sabe qué pueden esconder y a la noche comenzarán las sorpresas, hormigas, culebras, etc. Si se usa lámpara a combustible líquido se debe extremar los cuidados al usarla dentro de la carpa.

La carpa debe cuidarse, por lo que no conviene, si pasamos muchos días de camping armarla en lugares húmedos, bajo frondosos árboles, suelos húmedos o salitrosos, hacer los fuegos para la comida lejos de ella y tensar los vientos sólo lo necesario ya que la mucha tensión puede dañar la tela.

Una vez levantado el campamento plegar la tela y pasar recuento a las estacas y vientos antes de partir, la carpa debe quedar en perfectas condiciones para la próxima vez que salgamos de excursión.

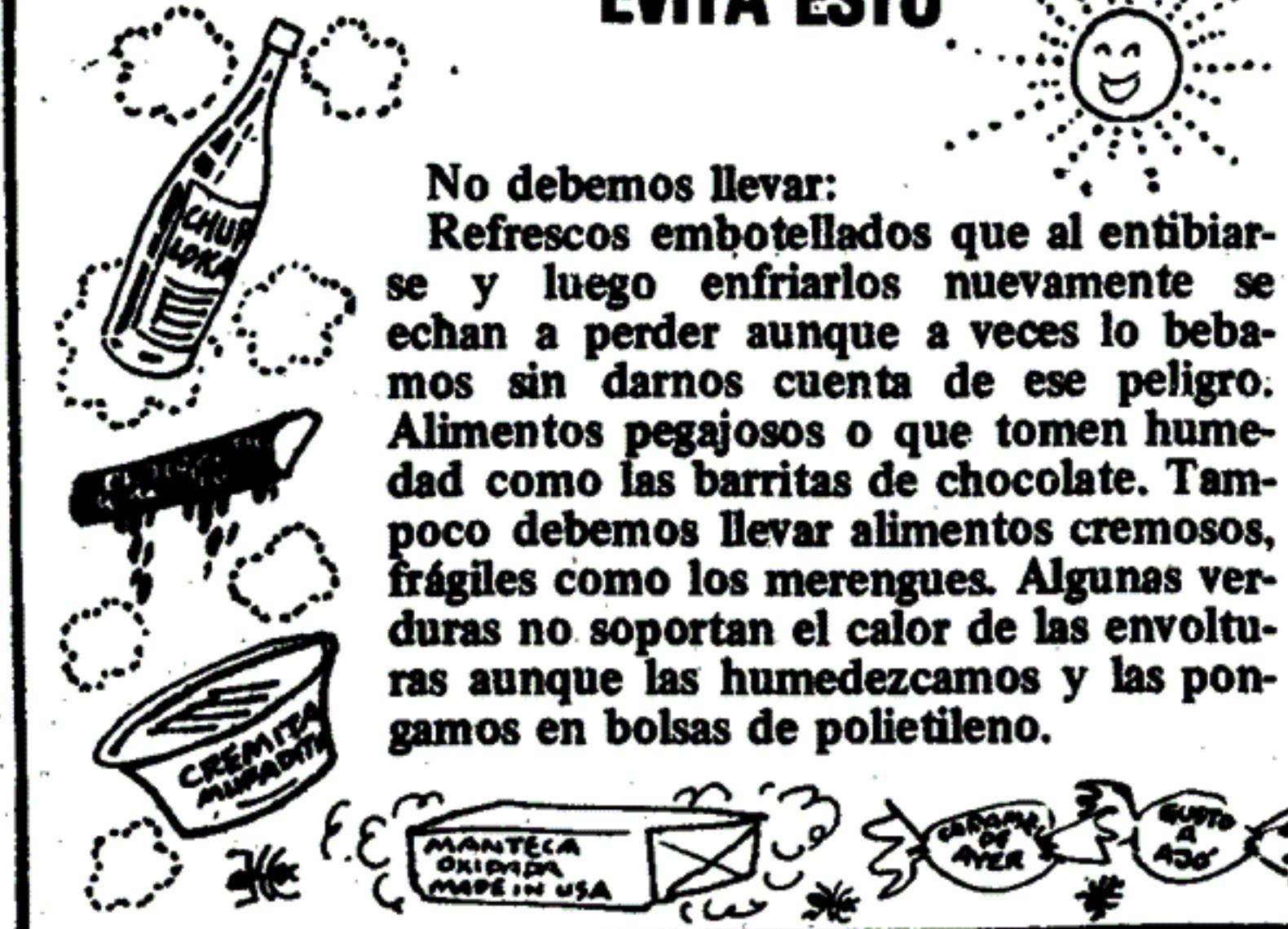


## — UN EQUIPITO PARA — LOS FANAS DE LA PESCA



Caja de 2 tramos de unos 2,50 mt. de largo, coligüe o fibra de vidrio, reel frontal, del tipo mediano. Nylon de 0,40. Línea de fondo de 3 anzuelos como máximo. Plomadas de unos 50 grs.

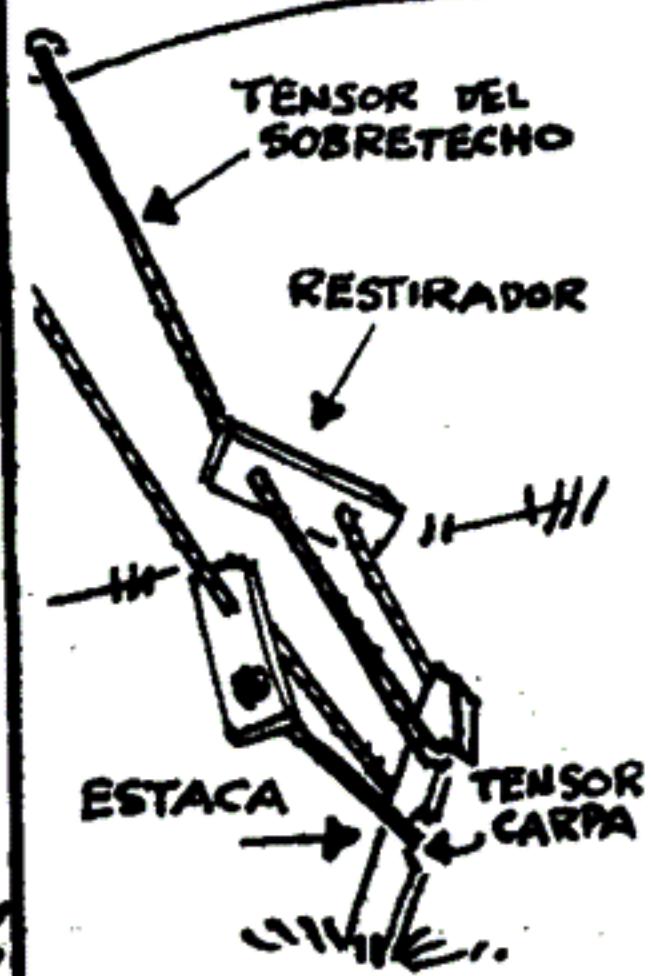
## EVITA ESTO



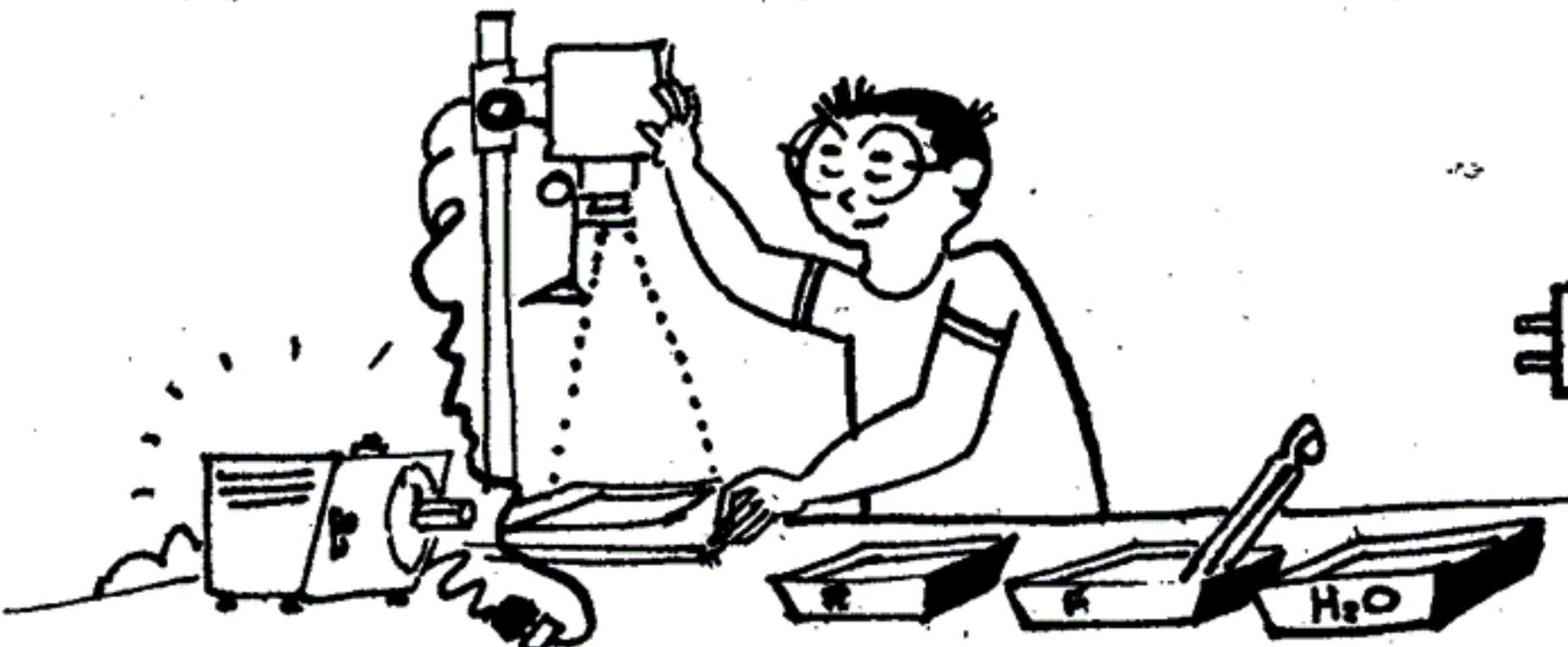
### No debemos llevar:

Refrescos embotellados que al entibiar-  
se y luego enfriarlos nuevamente se  
echan a perder aunque a veces lo beba-  
mos sin darnos cuenta de ese peligro.  
Alimentos pegajosos o que tomen hume-  
dad como las barritas de chocolate. Tam-  
poco debemos llevar alimentos cremosos,  
frágiles como los merengues. Algunas ver-  
duras no soportan el calor de las envoltu-  
ras aunque las humedezcamos y las pon-  
gamos en bolsas de polietileno.

### DETALLE DE LOS TENSORES



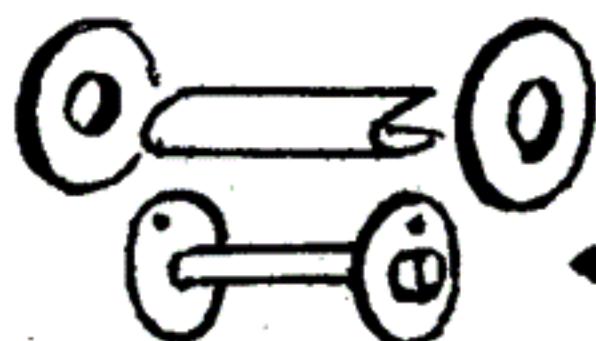
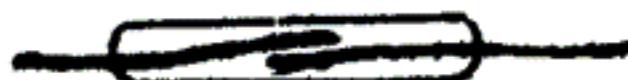
## ELECTRONICA PARA LAS VACACIONES



Este aparato nos permitirá dar tiempos iguales a series de ampliaciones, ejemplo: tenemos un negativo que debemos darle ocho segundos de exposición y de él tenemos que realizar una docena de ampliaciones, bien, colocamos el indicador en ocho segundos y el aparato cada vez que apretemos el botón de arranque nos permitirá encender la lámpara de la ampliadora por ocho segundos y automáticamente apagará la luz al llegar justo a ese tiempo, también sirve para dar exposiciones exactas utilizando en la caja de copias y muchos otros usos donde necesitamos tiempos, en este caso con éste condensador, obtendremos tiempos desde 4 segundos a 90 segundos, más que suficiente para el tipo de trabajos fotográficos.

El aparatito en sí es muy sencillo y lleva pocos componentes, el CI es el conocido .555 que ya lo hemos usado otras veces, el condensador al apretar el botón de arranque sube la tensión hasta

INTERRUPTOR MAGNETICO



← CARRETELITO DE CARTULINA  
CARRETELITO DE CARTULINA

FIG.1

INT.  
MAGNETICO  
(REED SWITCH)

# TIMER EXPOSITOR PARA

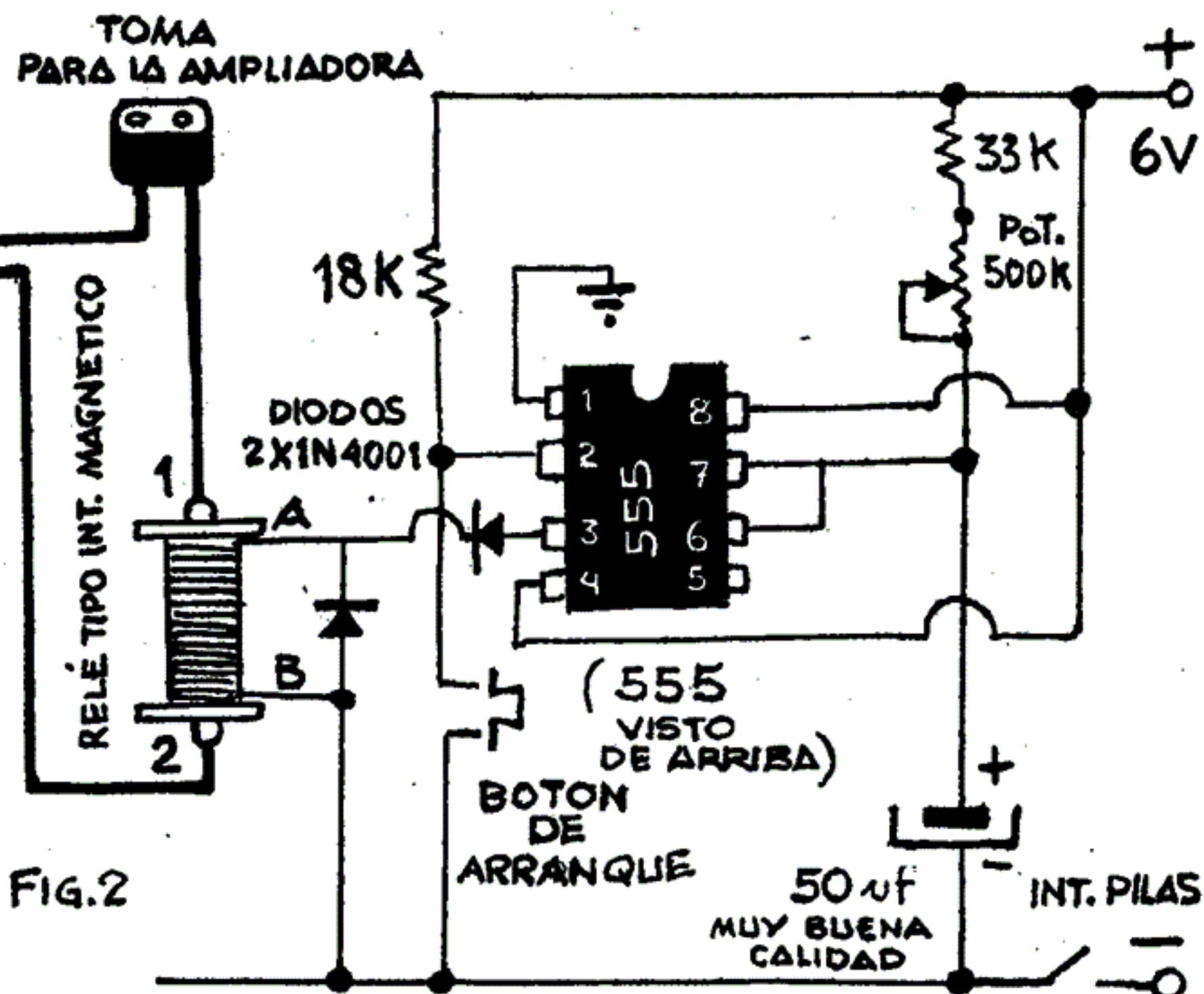


FIG.2

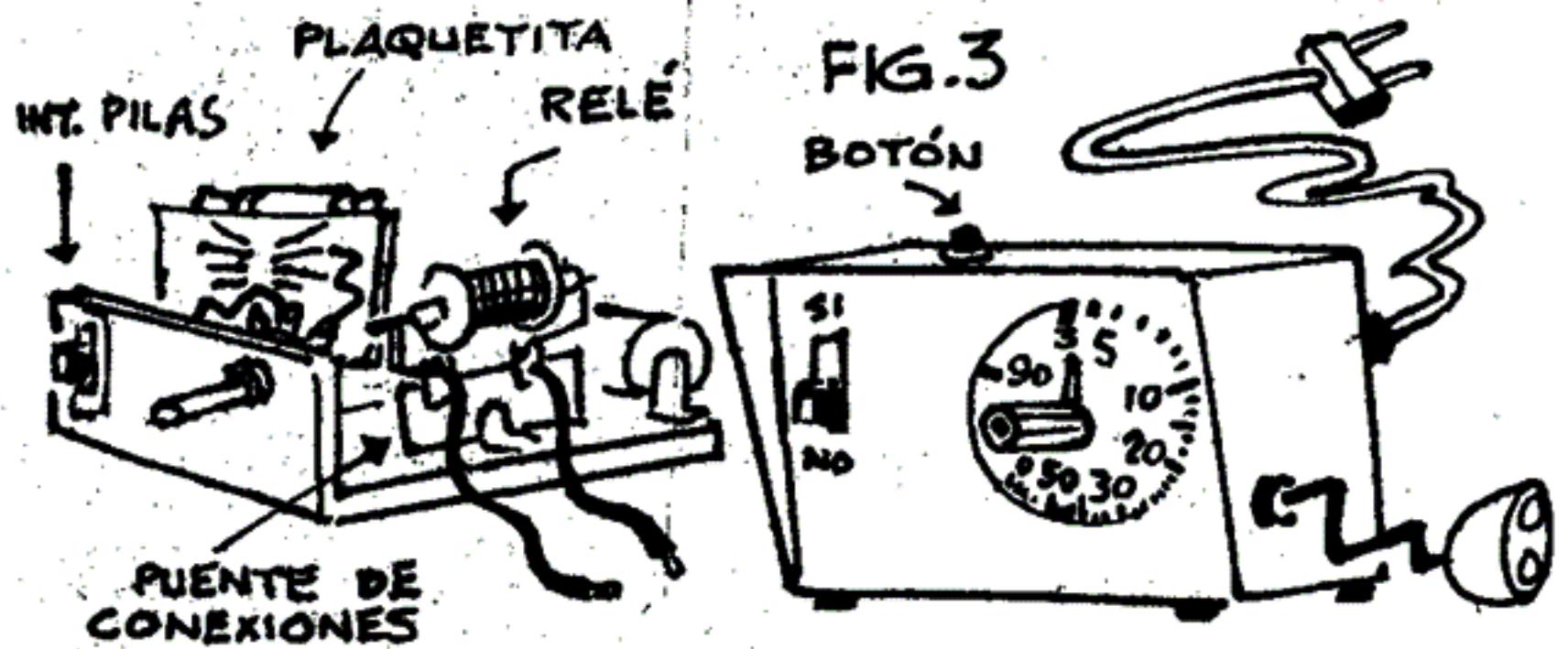
llegar al punto que el CI desconecta el relé, en este caso hemos usado el mismo tipo de relé que les expliqué el número anterior, tipo interruptor magnético (magnetic reed switch) al que le haremos en un carretilito una bobina de 12 metros de alambre de unas 2 décimas de mm<sup>2</sup> y como siempre debe ser de cobre esmaltado (podemos utilizar el alambre de alguna bobina en desuso). La fig. 1 nos muestra el relé en todos sus detalles, el reed-switch debe ser para 220 V y el amperaje de la lámpara que use nuestra ampliadora, si tenemos el relé del No. 170 que expliqué hace un tiempo atrás o un relé de por lo menos 100 ohms podemos usarlo pero yo aquí les aconsejo hacerlo con el reed ya que es facilísimo y a mí me dio buenos resultados.

# AMPLIADORA

El circuito lo vemos en la fig. 2; observen que las líneas gruesas indican las partes que trabajan a 220 V por lo que tenemos que aislarlas con todo cuidado, es muy poco ya que un cable del enchufe va al reed y de ahí a un toma donde se conectará la ampliadora el otro va directo del enchufe al toma.

El circuito del CI sólo necesita para funcionar cuatro pilas que nos darán 6 V y conviene colocarle un interruptor y todos los momentos que no está en uso cortar esa corriente de las pilas ya que aunque no esté funcionando el timer la corriente de las pilas se seguirá consumiendo.

La fig. 3 nos muestra cómo podemos armar todo sobre una made-



rita, la conexión de 220 V va sobre un puente aislante; el circuito del timer lo armaremos en una plaquetita aislante (fórmica o cualquier otro material), el conjunto lo fijaremos dentro de una caja metálica de la que saldrán los cables a través de virolas de goma, al potenciómetro en su eje le colocaremos un indicador y marcaremos los tiempos en segundos en la parte exterior en un dial grande ya que deberemos observarlo con la luz de seguridad del cuarto oscuro.

Si queremos tiempos más cortos cambiemos el condensador por uno de menor valor pero éste que les indico es ideal para los trabajos de ampliación y copias.

suplementos técnicos de revistas Lúpin

## ELECTRÓNICA ILUSTRADA

Esta serie de notas te aclarará todo lo que dudas sobre electrónica, aprenderás

los símbolos y cómo funciona cada elemento, qué representan esos símbolos, transistores, diodos, válvulas; todo explicado fácilmente para la mentalidad de un jovencito que quiere iniciarse en esta apasionante técnica, amplificadores, receptores, fuentes, todo explicado concientemente con dibujos para que no te queden dudas. Si apenas tenés conocimientos elementales de electricidad con este folleto podés entrar en el maravilloso mundo de la electrónica, todo te resultará tan sencillo como los temas de esta revista.

Adquirilo en redacción por sólo \$ 10.000; (de tarde).

Y ESTE  
PARA  
PRACTICAR



## PRACTICA' ELECTRÓNICA

Si Electrónica Ilustrada te brindó sus temas que te iniciaron en el conocimiento de la electrónica, este folleto con recopilaciones de circuitos te servirá para practicar lo que has aprendido, desde aparatos fáciles que te serán útiles para mediciones en tu taller pasarás a equipos más complicados, paso a paso armarás desde elementales receptores de pocos elementos hasta amplificadores estéreos de varios vatios de salida, pasando por otros tipos de amplis más simples; órgano electrónico, sintonizador de FM, fuente, luces audiorítmicas, conversor para captar ondas cortas y receptores simples para ondas cortas; hacé tus circuitos impresos, etc., etc.

Escalonadamente encontrarás una serie de circuitos que sin darte cuenta al ponerlos en práctica te harán dar un gran paso en el conocimiento de la electrónica y te sorprenderás armando aparatos que antes ni te animabas, cada circuito va acompañado por explicaciones superfáciles que son el empujoncito que te faltaba. Los dos folletos son una imperiosa necesidad para el fana de la electrónica, más aun si te perdiste los números de la revista donde fueron publicados esos circuitos ahora los podrás tener encuadrados en esta recopilación.

Adquirilo en redacción por sólo \$ 10.000; (de tarde)

¡NO TE LA  
PIERDAS!

\* \* \* oferta de vacaciones

llevando los 2 folletos \$ 16.000.

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 30., revista Lupín, Cap. Federal (1363). Agregar \$ 4.000 para gastos de envío certificado.



DEL LABORATORIO  
FOTOGRÁFICO  
DE RESORTE



El que pretenda revelar y ampliar en colores debe en primer término dominar a fondo la técnica del blanco y negro, que como todos saben sale mucho más barata y da tantas satisfacciones como el color, observen un detalle, los mejores fotógrafos no hacen diferencia en tomar fotos en blanco y negro o en colores, si ellos que dominan las dos técnicas proceden así, por algo será, para mí el color es simplemente un detalle más pero no de capital importancia, tenemos el caso de la TV en color, la TV en blanco y negro tiene más nitidez y el programa no gana en nada viéndolo en color, la mayor parte de las veces pierde, ya que veremos los colores a través de la máscara que nos hará ver las imágenes como si estuvieran detrás de un tejido. La foto en color no tiene ese último inconveniente pero tiene uno peor, el color es de anilinas que con el tiempo palidecen, y ya sean películas de cine o ampliaciones, quedarán destefidas, pálidas, con un aspecto de viejas que no sucede con las ampliaciones ni películas o diapositivas en blanco y negro.

Como sé que la mayoría de los chicos que revelan sus rollitos en

### suplementos técnicos

recopilaciones de notas y planitos  
de números anteriores



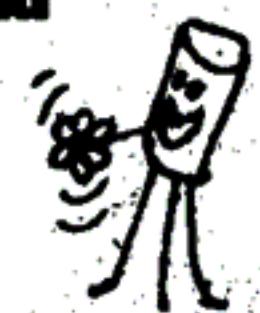
Electrónica Ilustrada y Práctica Electrónica

no te dejes escapar esta oportunidad

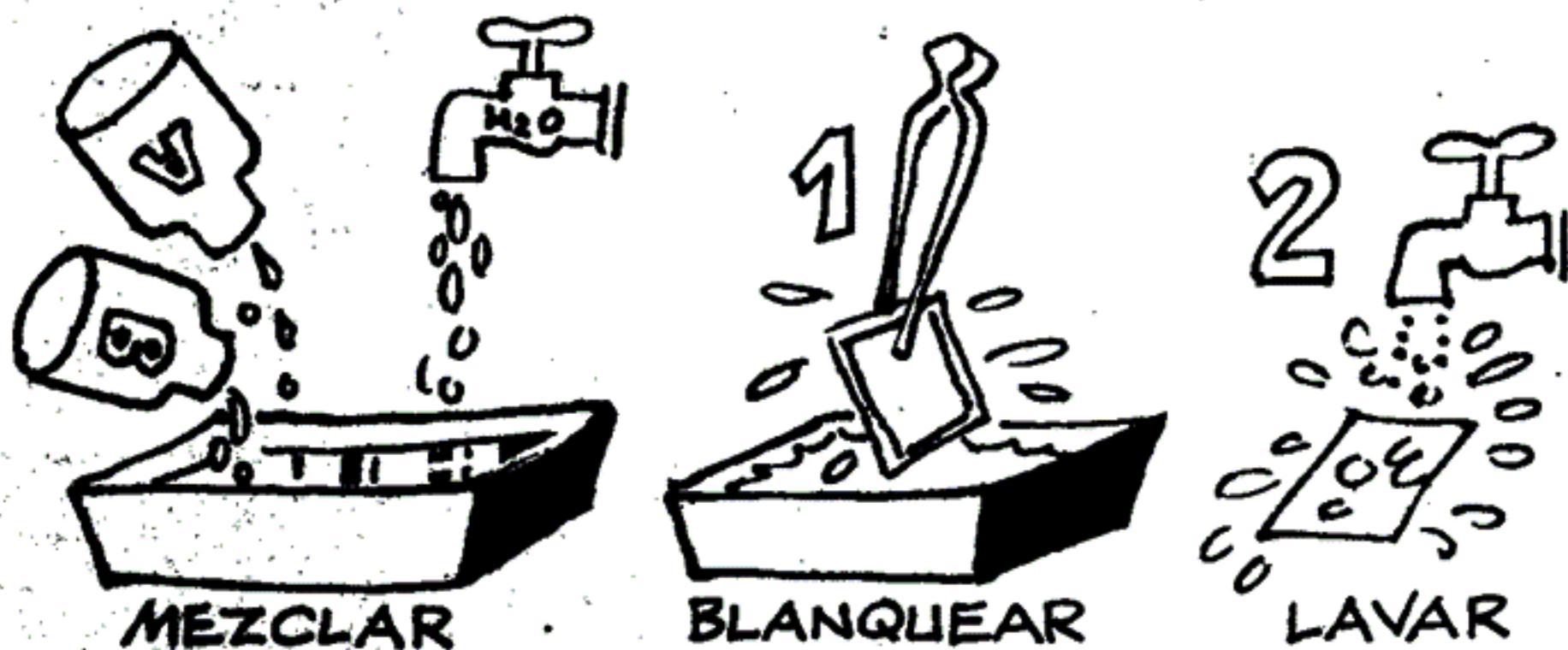


OFERTA DE VACACIONES LOS 2

por sólo \$ 16.000.-



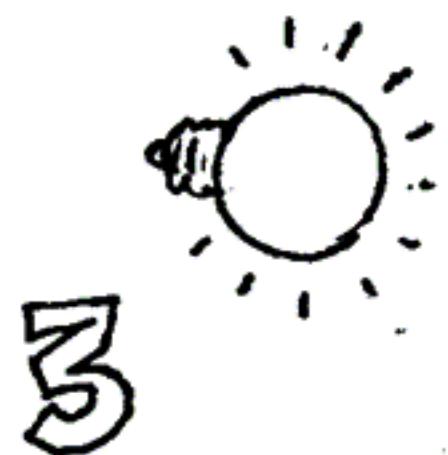
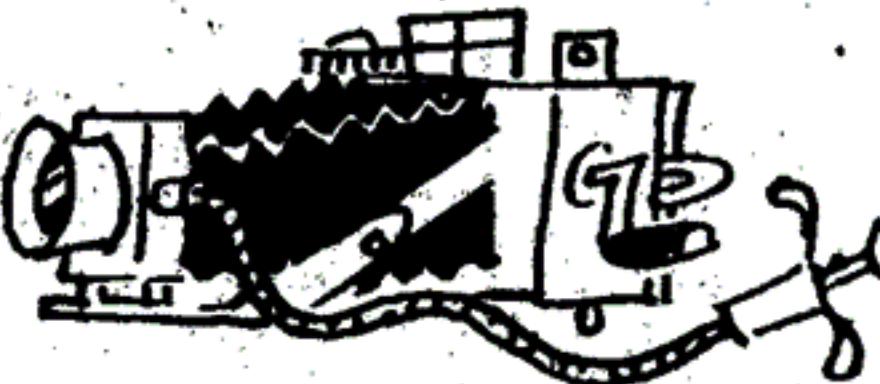
# REFORZADOR PARA



blanco y negro obtienen negativos transparentes sin zonas oscuras que al ampliarlos les dan unas fotos grises, aquí les doy una fórmula que podrá salvar esos negativos, les advierto que este reforzador ayudará a oscurecer esos negativos pero con la condición de que el negativo, aunque transparente, tenga los detalles suficientes que puedan hacer una buena ampliación, nunca un negativo reforzado dará una ampliación tan buena como un negativo perfectamente revelado, pero como sé que los impacientes retiran de los baños y fijan sin inspeccionar bajo una tenue luz verde sus negativos, hay que tener en cuenta que a medida que se usa un revelador, el tiempo que tarda en revelar aumenta, revelar a ciegas en tanque requiere temperaturas exactas y reveladores frescos, además antes de revelar el rollo conviene hacer una tirita de prueba para corregir los tiempos de revelado, inspeccionando el revelado bajo la tenue luz verde no hay esos problemas, ya que si aún no se reveló a fondo podremos duplicar o triplicar el tiempo de revelado.

Supongamos que ya fijamos y obtenemos unos negativos con detalles pero transparentes que no nos servirían para realizar ni copias ni ampliaciones, mezclamos A con B en las proporciones correctas (cuanto más oscuro queramos el negativo menos B debe tener la mezcla) colocamos en el baño el negativo y moveremos suavemente hasta que quede blanqueado, ahora un buen lavado

# NEGATIVOS



**CON ALGUNOS  
NEGATIVOS  
ES NECESARIO  
EXPOSER**

para quitarle ese tono anaranjadito o amarillento, luego expomos a la luz y procederemos a revelarlo nuevamente en un revelador de metol-hidroquinona común para papeles, si con ese reforzado no quedó muy oscuro, repitamos toda la operación siempre lavando a fondo los negativos después de blanqueado y revelado, no necesita fijado este procedimiento.

El ácido y el bicromato son cáusticos, por lo que les recomiendo manipular con cuidado y guardar bien los frascos con etiquetas advirtiendo lo que contienen.

Toda la operación de reforzado se hará con plena luz y la exposición de los negativos si el lugar es muy oscuro sacarlos afuera (no al sol) o bajo la luz de una lámpara de algún velador, los dibujos aclaran el proceso que es muy sencillo y da muy buenos resultados, les repito: más vale revelar bien y no tener que reforzar ni debilitar los negativos.

## EL BLANQUEADOR

### SOLUCION (A)

BICROMATO DE POTASA ..... 50 gramos  
AGUA ..... 500 c.c.

### SOLUCION (B)

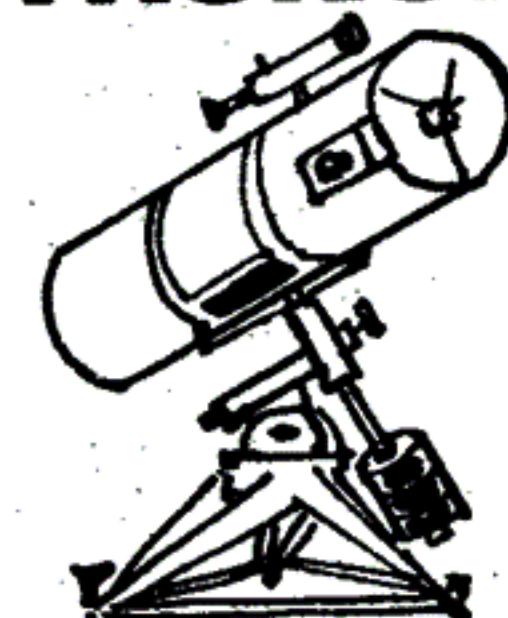
ACIDO CLORHIDRICO ..... 50 C.C.  
AGUA ..... 500 c.c.



Para un reforzador de tipo normal una parte de A y una de B y cinco partes de agua, cuanto menos B más es el refuerzo que se consigue.



si te interesa la  
**ASTRONOMIA**



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23  
TE 859-6609 HAEDO 1706

Buenos Aires



## BICICLETEANDO CON RESORTE

Casi todos los que quieren comprarse una bici por primera vez no tienen una idea exacta de lo que verdaderamente necesitan, para visualizar que bici nos conviene más imaginémonos andando en ella, tal vez hemos soñado en hacer motocross, glup! mejor dicho, bicicross y lanzarnos a campo traviesa sorteando toda clase de obstáculos naturales, o querramos la bici para recorrer muchos kilómetros en excursiones larguísimas, tal vez sólo querramos una bici para pasear por el barrio y hacer con ella mandados, como ven hay muchos tipos de gustos y para cada uno de ellos hay una máquina apropiada o que se adapta mejor al uso que pensamos darle, no es lo mismo una bici para dar una vuelta por el barrio que una para salir y recorrer veinte kilómetros.

Empecemos por el que sólo quiere una bici para recorridos cortos, el rodado puede ser 23 y del tipo plegable o común, el manubrio derecho, que al estar en ella no tengamos que agacharnos como un corredor, este tipo de bici no la usaremos para motocross... BICICROSS, tampoco para correr ni hacer excursiones de veinte kilómetros, nos servirá para paseos cortos y para hacer mandados.

Si pensamos en hacer bicicross debemos adquirir una bici robusta para ese fin, cuidado con la elección ya que se venden modelos con sólo la pinta de una bicicross pero si la miramos bien son sólo imitaciones ya que las verdaderas valen bastante caras y poseen cuadros, ruedas, manubrios y el resto bien fuertes



para aguantar el bicicross.

Una bici para recorrer muchos kilómetros debe poseer ruedas 28 ser liviana y si quieren o saben usarlas las hay de una, tres, cinco, diez y quince velocidades, se trata de bicis de carrera o mediacarrera que yo se las recomendaría cuando ya hayan tenido cierta experiencia con una bici más simple y de rodado más chico, además esas bicis tienen un manubrio especial para ir agachado cortando el viento que no es para el principiante.

Entre esas y las otras tenemos modelos más simples que pueden ser de rodado 26 o menor, recuerden que el asiento debe estar a una altura que la pierna quede completamente estirada cuando llegue el pedal en la parte más baja del

recorrido, si tienen amigos que poseen bici estudienlos de cerca la de ellos y así nos daremos una idea de lo que necesitamos.

Si el dinero no nos alcanza para una nueva y nos disponemos a comprar una usada les recomiendo leer el número 132 de esta revista donde expliqué con lujo de detalles todo lo que hay que tener en cuenta cuando se compra una usada.

Una vez comprada la bici y si no tenemos mucha práctica, les recomiendo primero pasear por lugares solitarios sin transito, luego que dominemos más la máquina podemos aventurarnos hacia lugares más lejos y aumentar la velocidad, pero esto último sólo lo haremos cuando ya tengamos una extensa práctica.

# A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

## VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

### RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

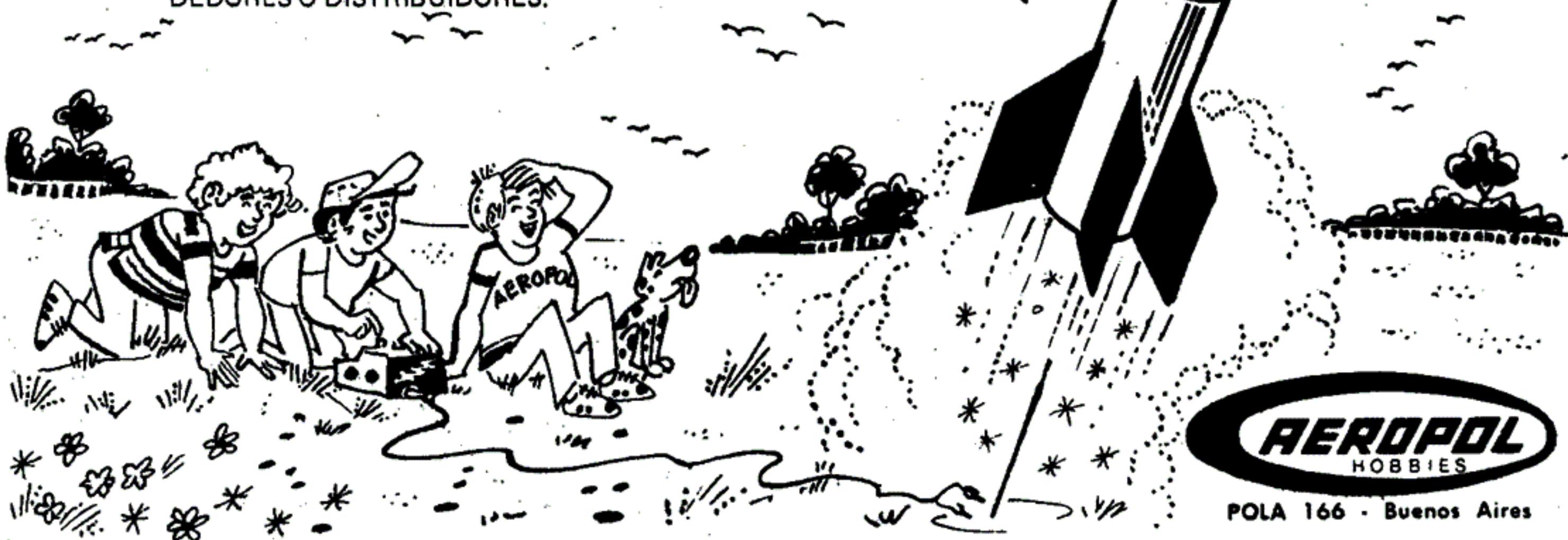
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.  
ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS INTERCOLEGIAS

### KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

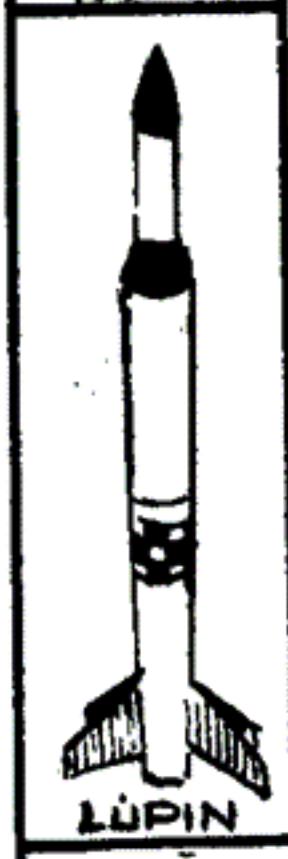
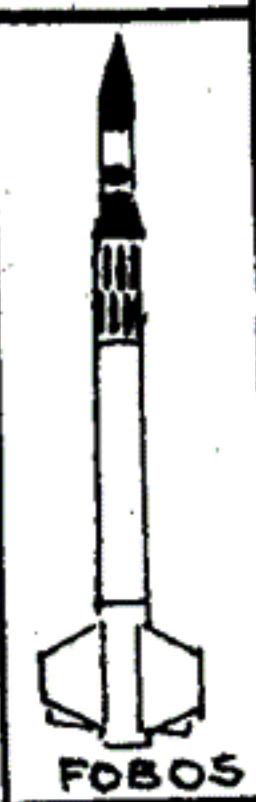
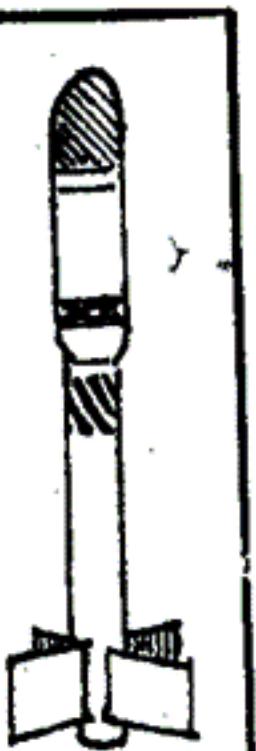
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166,  
Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía  
\$ 40.000.- en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te  
enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su  
correspondiente motor de combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVEN-  
DEDORES O DISTRIBUIDORES.



**AEROPOL**  
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires





¡LO QUE OÍS... LÚPIN! ¡ENCONTRÉ ORO! ¡PEPITAS DE ORO!..¡ME HARÉ MULTIMILLONARIO!..

¡OH, SIEMPRE CON TUS DELIRIOS DE GRANDEZA!



¡TE LO JURO!..¡RECORDÁS QUE FUI A PASAR MIS VACACIONES EN LOS CAMPOS QUE POSEE MI PADRINO EN LAS SIERRAS DEL NORTE?.. ¡BUENO, ESCUCHA!..

ESTO TE LO CUENTO A VOS PORQUE SOS UN AMIGO, Y SI ME AYUDÁS, LO COMPARTIREMOS, MIRA, ESTABA YO BAÑANDOME EN UN RIACHO QUE VIENE DE LAS MONTAÑAS, CUANDO VI BRILLAR VARIOS PUNTITOS EN EL LECHO DEL RÍO, ENTRE LA ARENA..

SI...¿Y?

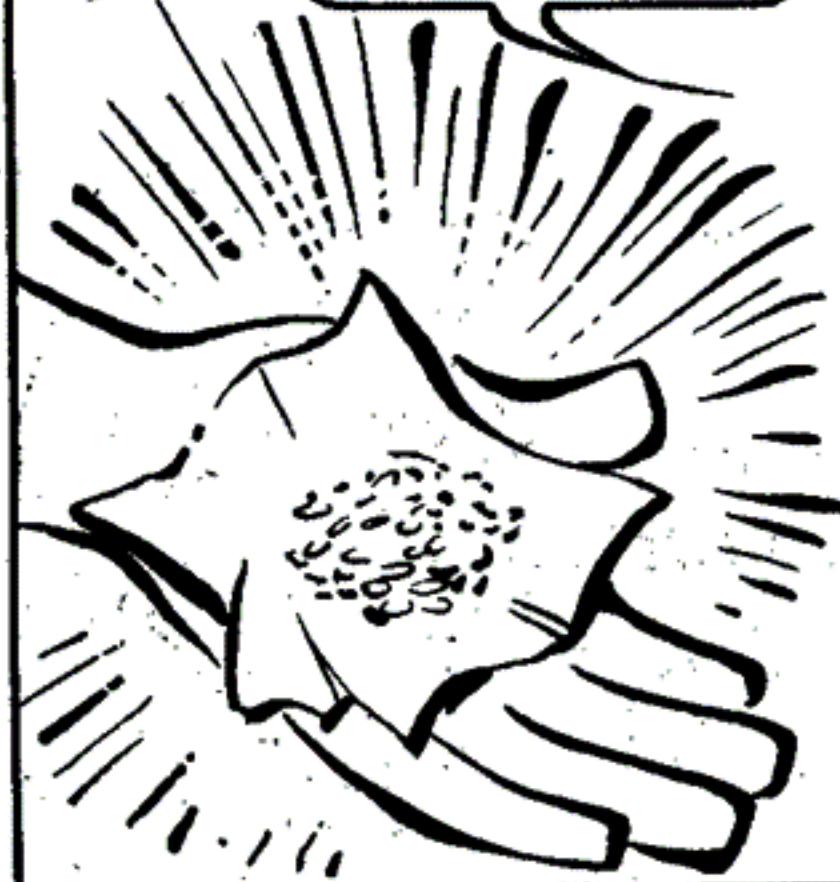


...TOMÉ UN PUÑADO DE ARENA, Y LOS PUNTITOS ERAN PEPITAS DE ORO ¿SABÉS LO QUE SIGNIFICA ESO?.. ¡DESCUBRI UN FILÓN DE ORO!..



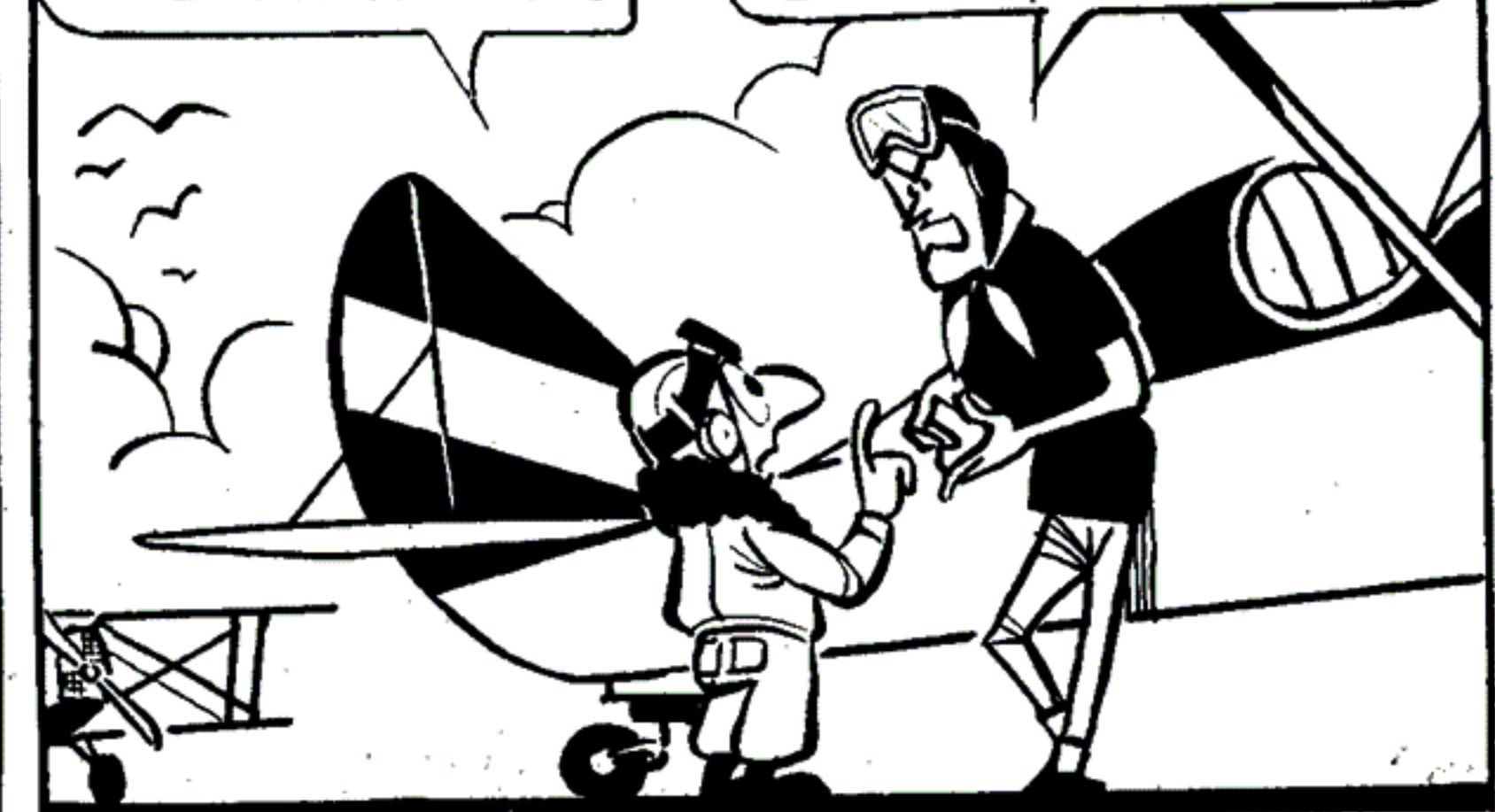
¡MIRA, SI NO ME CREEŚ, AQUÍ TENÉS!

¡CIELOS ES VERDAD!



...PERO EN TODO CASO EL AFORTUNADO SERÍA TU PADRINO POR SER EL DUEÑO DE ESAS TIERRAS

¡BAH!.. ¡EL NI SABE, NI SE PREOCUPA!; NOSOTROS JUNTAREMOS EL ORO Y NO DIREMOS NADA ¿TE DECIDÍS O NO?



ESTÁ BIEN, TE ACOMPAÑARE  
PERO SOLO POR CURIOSIDAD

¡BRAVO! ¡ASÍ ME GUSTA!  
¡VAMOS A ULTIMAR DETALLES Y PARTIMOS!



FUÉ ASÍ QUE AL DÍA SIGUIENTE  
NUESTROS "BUSCADORES DE ORO"  
ESTABAN LISTOS PARA DECOLAR

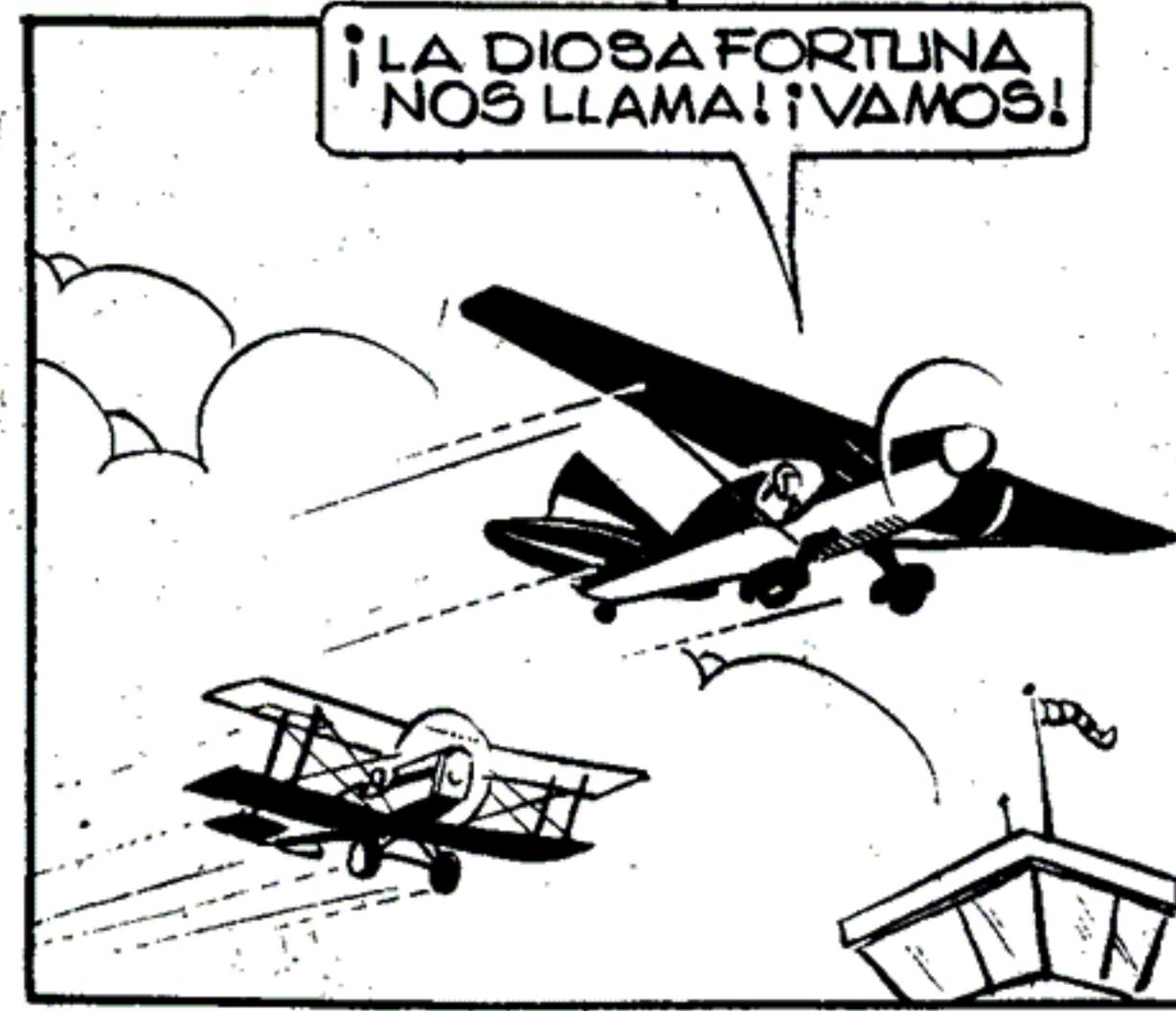
¡ADELANTE, SEGUIME, LÚPIN!

¡ADELANTE!



¡Y PARTIERON...

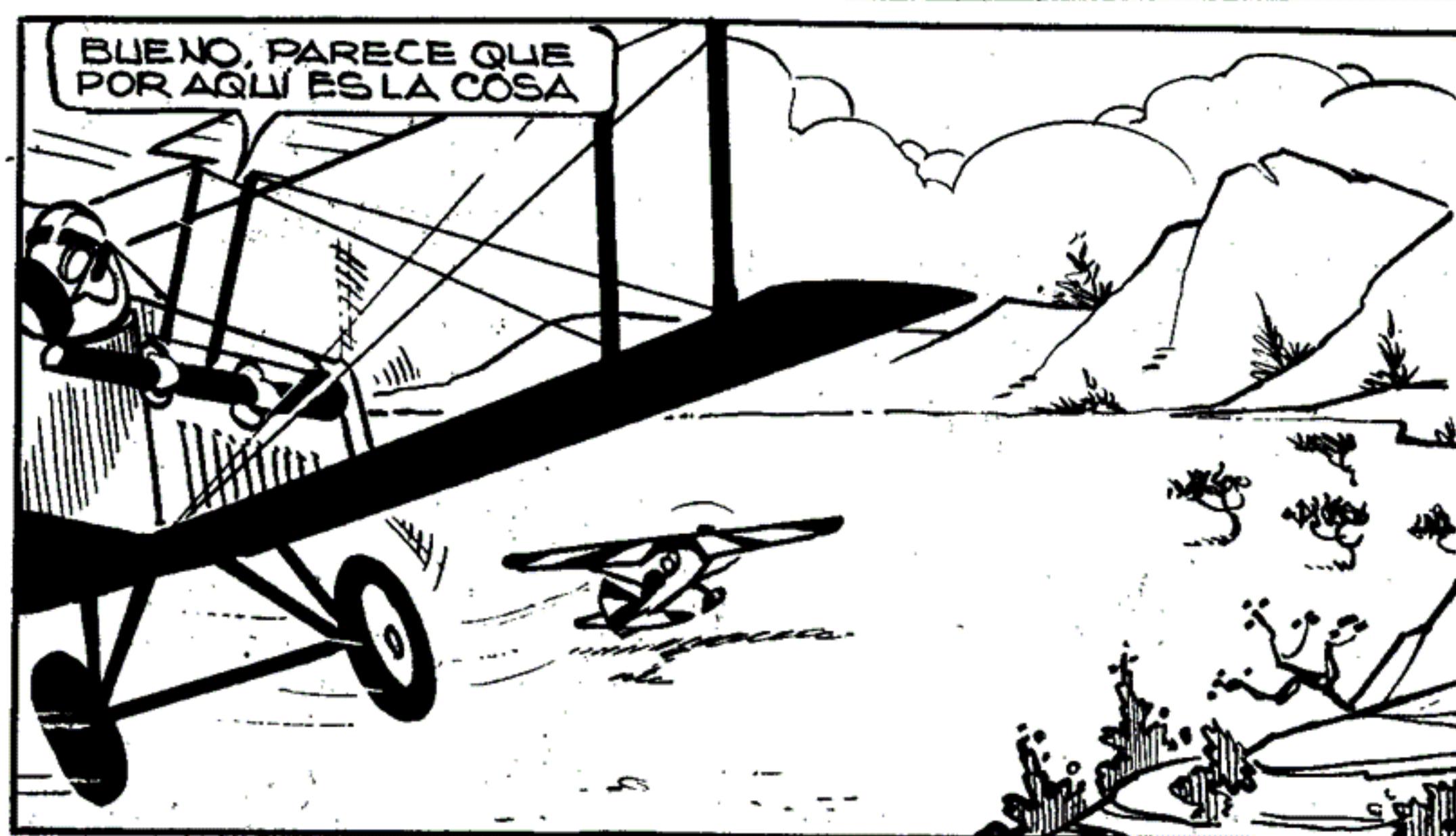
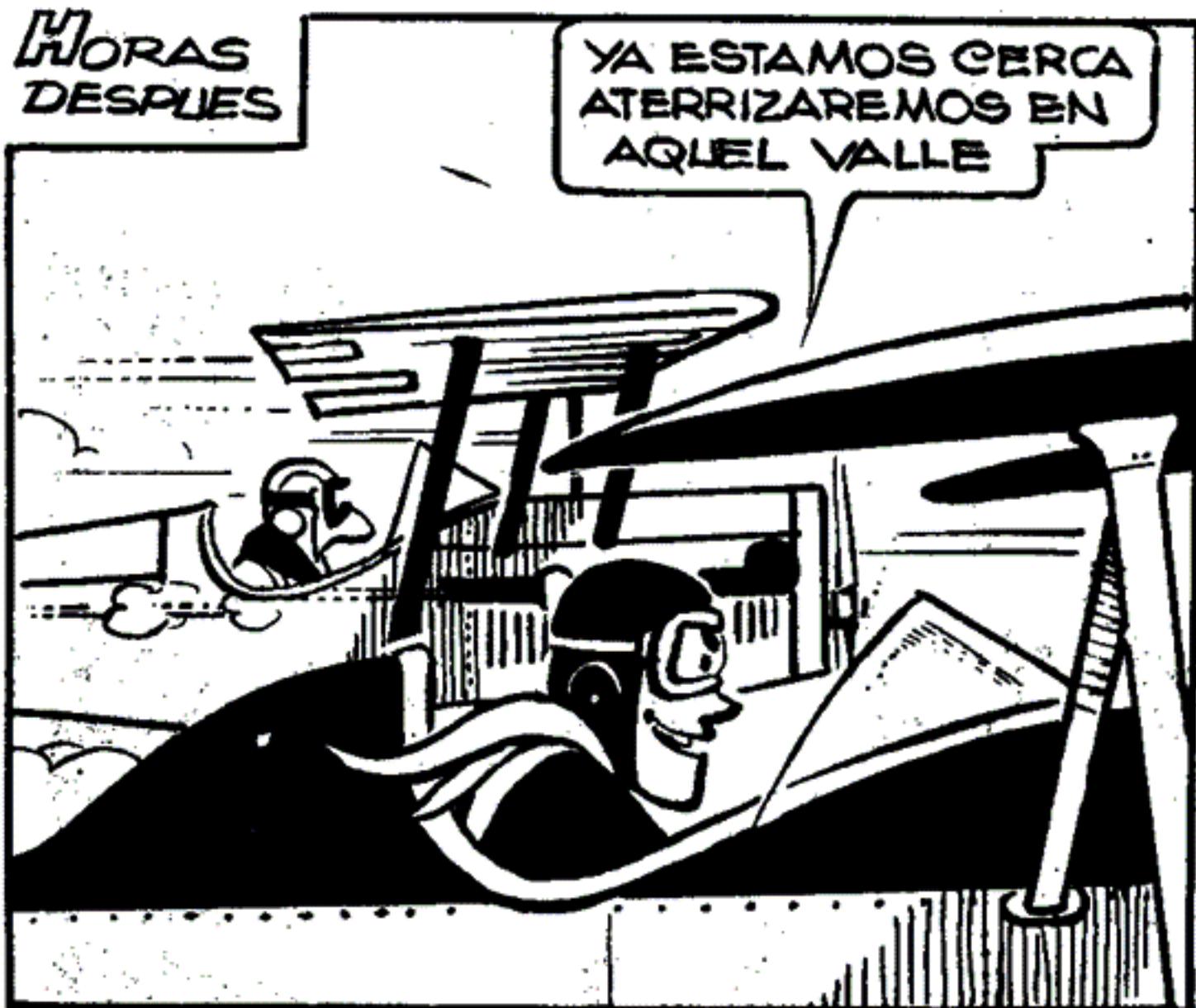
¡LA DIOSA FORTUNA  
NOS LLAMA! ¡VAMOS!



HORAS  
DESPUES

YA ESTAMOS CERCA  
ATERRIZAREMOS EN  
AQUEL VALLE

BUE NO, PARECE QUE  
POR AQUÍ ES LA COSA





AL POCO RATO, YA ESTABAN INSTALADOS Y SE PUSIERON A LA TAREA DE INSPECCIONAR EL RÍO EN BUSCA DE POSIBLES PEPITAS DE ORO...

...PERO POR LO VISTO NO ESTABAN SOLOS

¡HOLA HOLA!  
SI NO ME EQUIVOCO,  
AQUEL ES EL AVIÓN  
DEL AHÍDADO DE  
DON LUCAS

¿QUÉ HARÁ OTRA VEZ AQUÍ?  
Y PARECE QUE VINO CON OTRO,  
HASTA HAN INSTALADO UN  
CAMPAMENTO... ¡ME ACERCARÉ!





PERO OCULTOS TRAS LOS ÁRBOLES...

¡VAMOS TACÓN, CLIBRÁMOSNOS  
Y DEMOSLES UN SUSTO!  
¡LES ROBAREMOS EL ORO Y  
LOS ECHARÉMOS!







A PROVECHANDO LA SORPRESA  
DE LOS INDIVIDUOS, NUESTROS  
AMIGOS SACAN PROVECHO DE  
LA SITUACIÓN

¡ AHORA LOS QUE SE MANDARÁN  
A MUDAR SON LISTEDES, PERO  
ANTES QUIERO VERLES LAS CARAS!



¡GULP! ¡SI, NIÑO!..  
¡Y... PE... PERDONÉ!..  
¡NO.. NO LE DIGA  
NADA AL PATRÓN  
QUE YO...



¡HUMM!.. ¡ESTA  
BIEN! ¡VAYANSE  
Y CIERREN LA  
BOCA, LISTEDES  
NO HAN VISTO  
NADA! ¡EH?..

¡SI, NIÑO... SI!..  
¡PERO USTED  
TAMBIÉN ES  
UNA BUENA  
PIEZA!..

¡ZAS! ¡ESTE ME  
PESÓ LA INTENCIÓN!  
¡NOS TIENE AGARRA-  
DOS COMO NOSOTROS  
A ELLOS!

¡LINDO  
LIO!



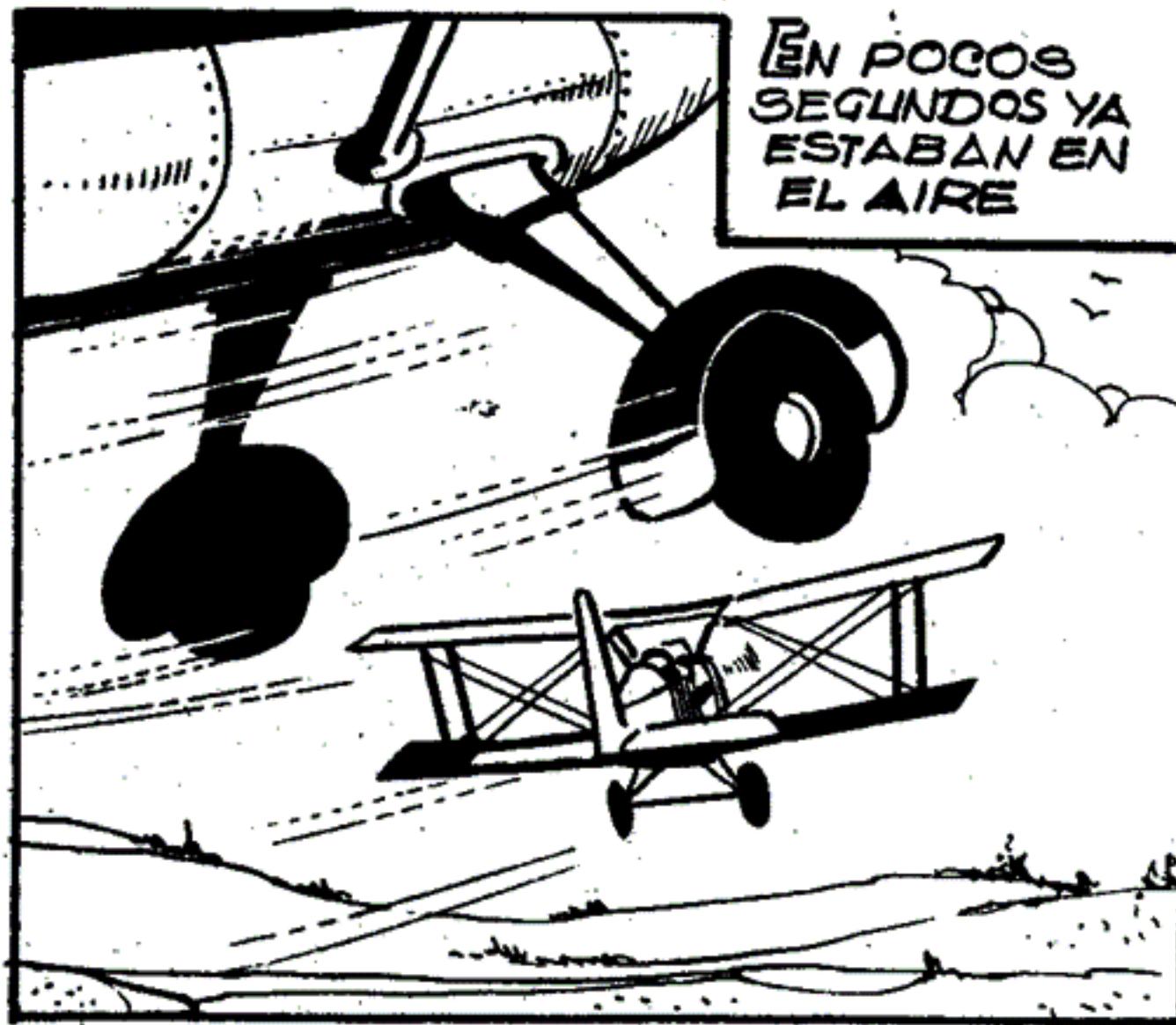


AL RATO, LÚPIN Y ADONIS DORMIAN A PATA SUELTA, LA NOCHE TRANSCURRIA TRANQUILA...



CUANDO AL AMANECER UN MURMULLO LEJANO DESPERTÓ A LÚPIN...







...DEBO DECIRTE LA DOLOROSA  
VERDAD... ¡NO HAY TAL ORO!  
¡ESE RÍO SOLO CONTIENE AGUA  
Y ARENA COMO CUALQUIER OTRO!  
¡JAMÁS HUBO ORO ALLÍ!..

¡EEEHH?! ¿CÓMO?!.  
¡Y ESTO, ENTONCES?!



ESTAS PEPITAS QUE ENCON-  
TRASTE SE ME PERDIERON  
A MI, ES LA PAGA DE UNAS  
TIERRAS QUE VENDÍ A UN JOYERO  
Y ME COBRÉ EN PEPITAS, VENIA  
YO A CABALLO Y SEGURAMENTE  
AL CRUZAR EL RÍO POR ESE LUGAR  
QUE TU DICES, SE ME GAYERON  
Y NO ME DI CUENTA...



...CUANDO LLEGUÉ AQUÍ, VI QUE  
NO LAS TENÍA, BUSQUE Y BUSQUE  
PERO NADA, Y AHORA VEO QUE FUE ASÍ,  
VEN, TE FIRMARÉ UN PAPEL PARA  
QUE CONVENZAS A ESA GENTE... Y  
TE RECOMPENSARÉ CON UNA PARTE  
DE TU HALLAZGO



MAS  
TARDE

¡ASÍ ES SEÑORES! ¡AQUÍ  
TIENEN EL TESTIMONIO DE  
LO QUE DIGO! ¡TODO HA SIDO  
UNA FALSA ALARMA!  
¡NO EXISTE TAL ORO!



¡MALDITO! ¿Y PARA  
ESOS NOS GASTAMOS  
EN VENIR?..

¡ESTO ES UNA BURLA!  
¡\*\*\* MM !!!

¡LAS PAGARÁN!

¡OH! ¡RÁPIDO, A LOS  
AVIONES! ¡NOS MATAN!

¡SALUTE!  
¡SE ENOJARON!



¡Y BUENO, DESPUES DE TODO  
LA SACAMOS BARATA!.. Y  
ALGO DEL ORO ME QUEDÓ ¿NÓ?

¡SI, PERO CON  
VOS NO VOY  
MÁS NI A MISA!



fin

## COHETERIA

ESCALA DEL PRIMER VEHÍCULO TRIPULADO QUE LANZÓ EN 1961 AL PRIMER ASTRONAUTA AMERICANO

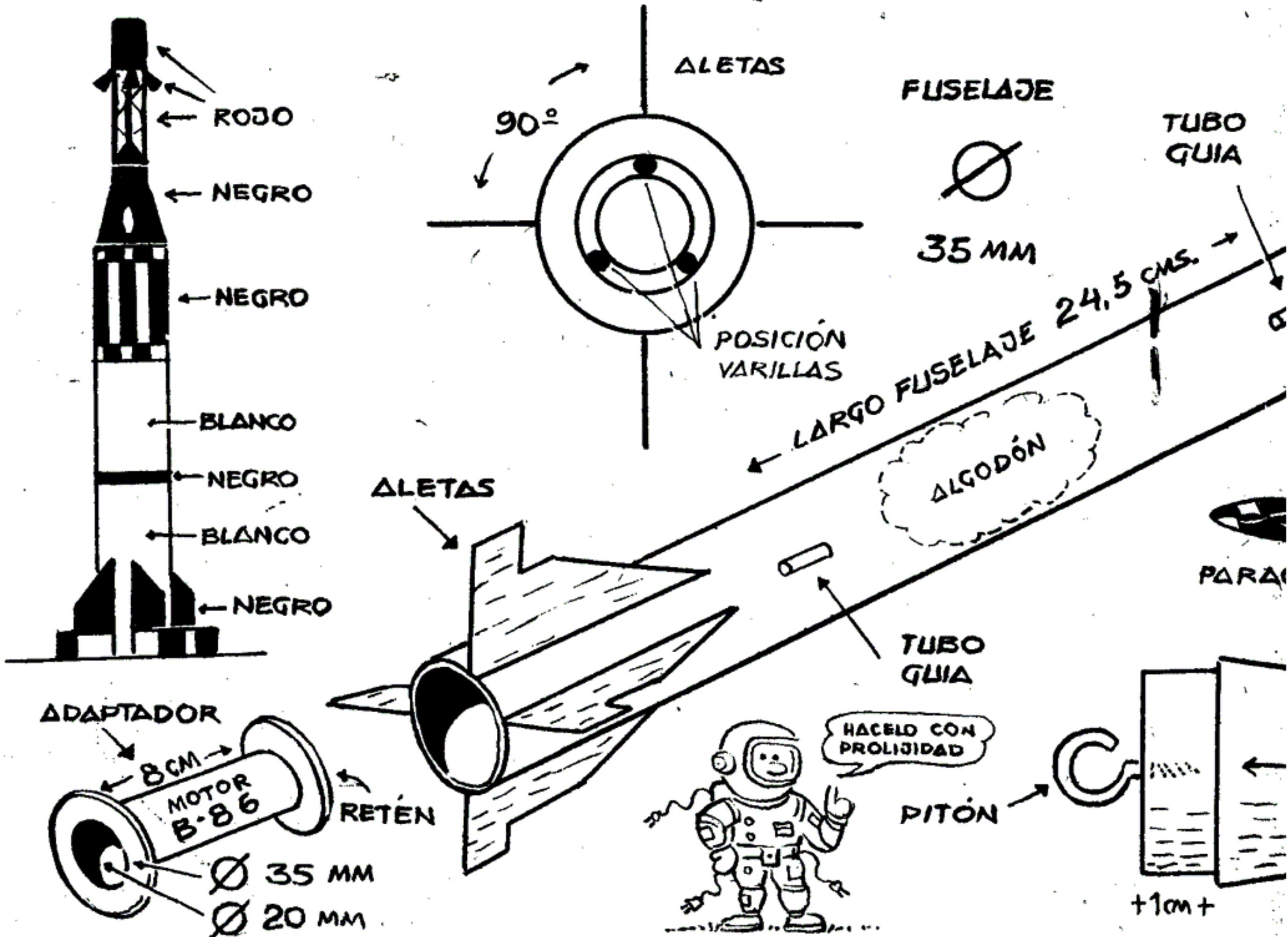
# — REDSTONE — M



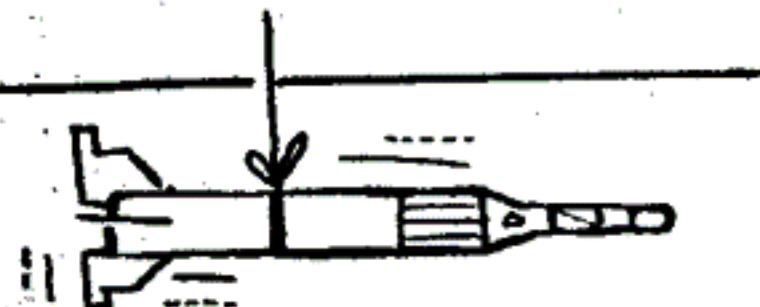
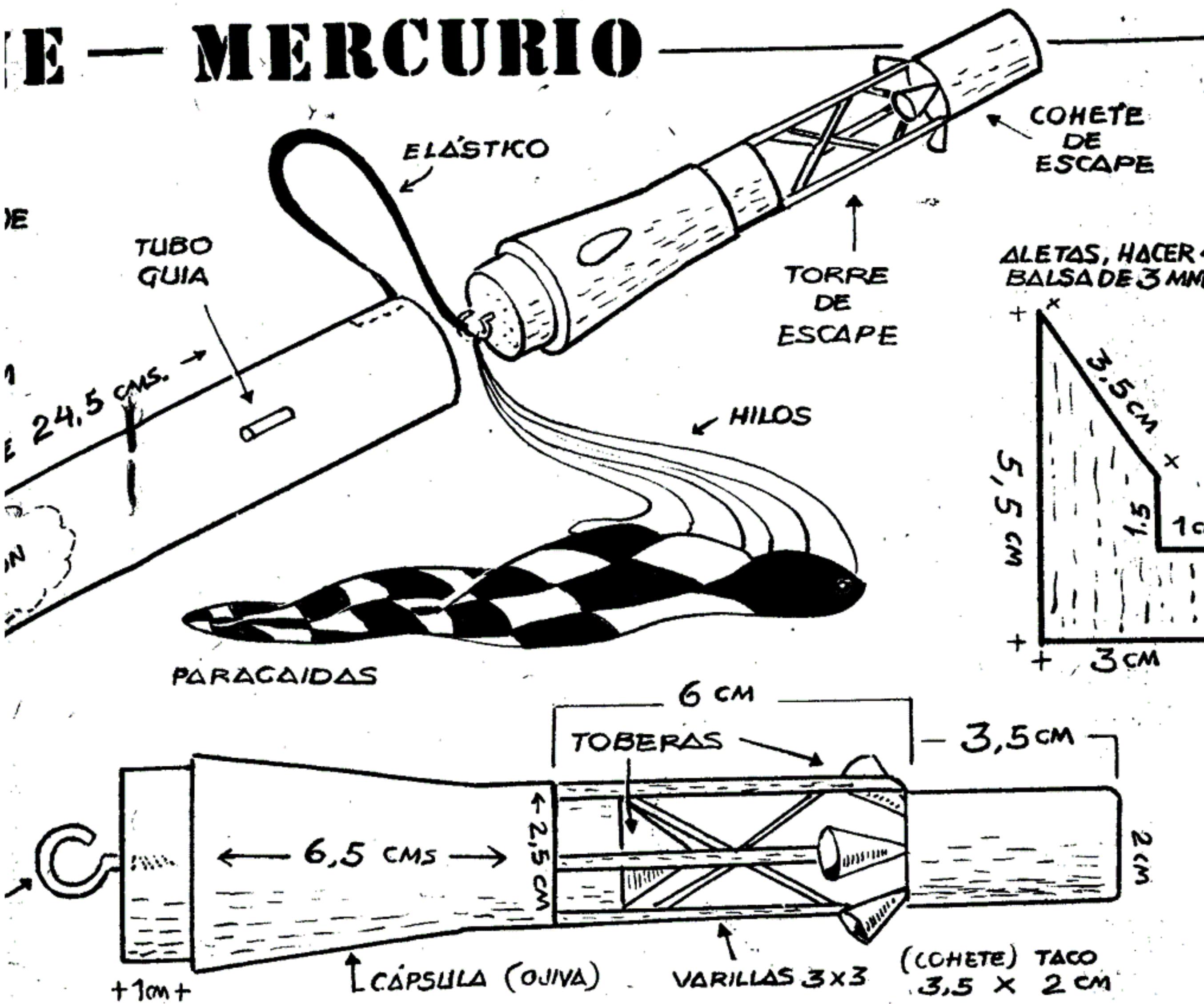
Este es otro de los modelos a escala, los dibujos están con todas sus medidas y como siempre les recomiendo repasar todo lo que dijimos sobre la construcción de estos tipos de modelos en números anteriores, para los que no los tienen les diremos que el tubo debe ser realizado con todo cuidado y sus superficies exteriores deben quedar sin la más mínima arrugita que lo haría volar erráticamente, les aconsejo comprarlo hecho, lo mismo que la ojiva pero a los que se animen a hacerla pueden guiarse de uno de los tantos números donde dimos todos los detalles para su construcción.

Las aletas deben hacerse de madera balsa y una vez lijadas y tapados sus poros las pegaremos en ángulos de  $90^{\circ}$  como indican los dibujos.

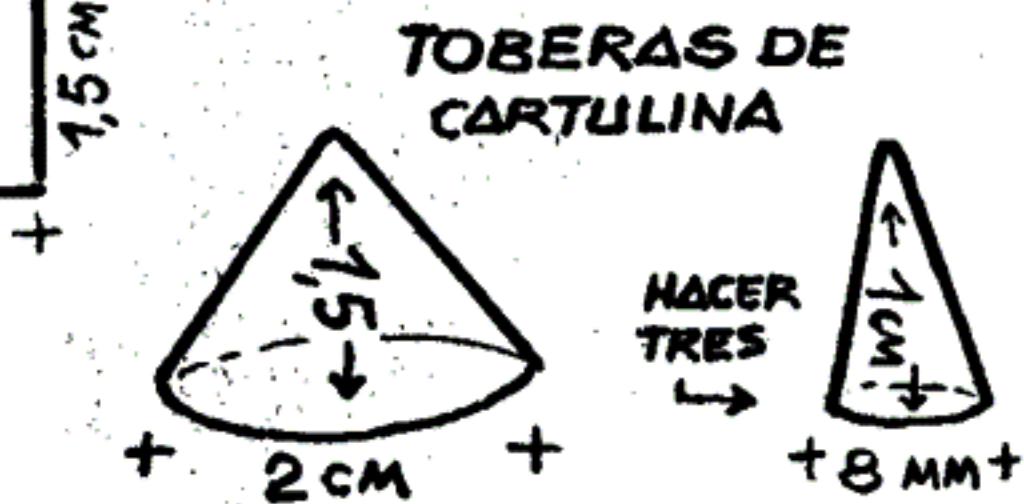
El paracaídas se hará de polietileno, cortando de ese material un redondel de unos 40 cmt. de diámetro al que le fijaremos con ojalillos de cartulina 8 hilos de cincuenta centímetros de largo, observen que los hilos van tomado del pitón de la ojiva y también de él ve la banda elástica que se pega en la parte interior del tubo, el motor va semifijo con dos retenes (anillos de cartón) para que quede ajustado, la ojiva debe salir fácil para cuando la explosión final, que hace salir al paracaídas, lo haga desplegar con facilidad, el paracaídas se plegara con cuidado y se irá espolvoreando con talco, lo mismo el pistón de algodón que va entre el paracaídas y el motor, este pistón debe correr suavemente y apenas hará presión contra las paredes del tubo.



# E — MERCURIO



Antes de efectuar el primer vuelo deben hacer una prueba de estabilidad atando el modelo por su centro de gravedad, y colocándole el motor lo haremos girar y observaremos cómo se desplaza a cierta velocidad, corrijamos todos los defectos, timones torcidos, ojiva no muy derecha, tubo mal estabilizado, etc., luego de corregidos esos pequeños defectos ya podemos colocarlo en la guía de lanzamiento, conectarle las pinzas a los electrodos del motor y esperaremos un momento sin mucho viento para efectuar el lanzamiento, si todo lo hacemos con cuidado podremos recuperar el modelo intacto, cambiarle el motor y ya está listo para un segundo vuelo.



CENTRO DE EXPERIENCIAS ESPACIALES  
ZEUS  
calle M. Rosas 2044 Banfield B.A. (1828)

ENVIAMOS INFORMACIÓN  
SOBRE COHETERÍA

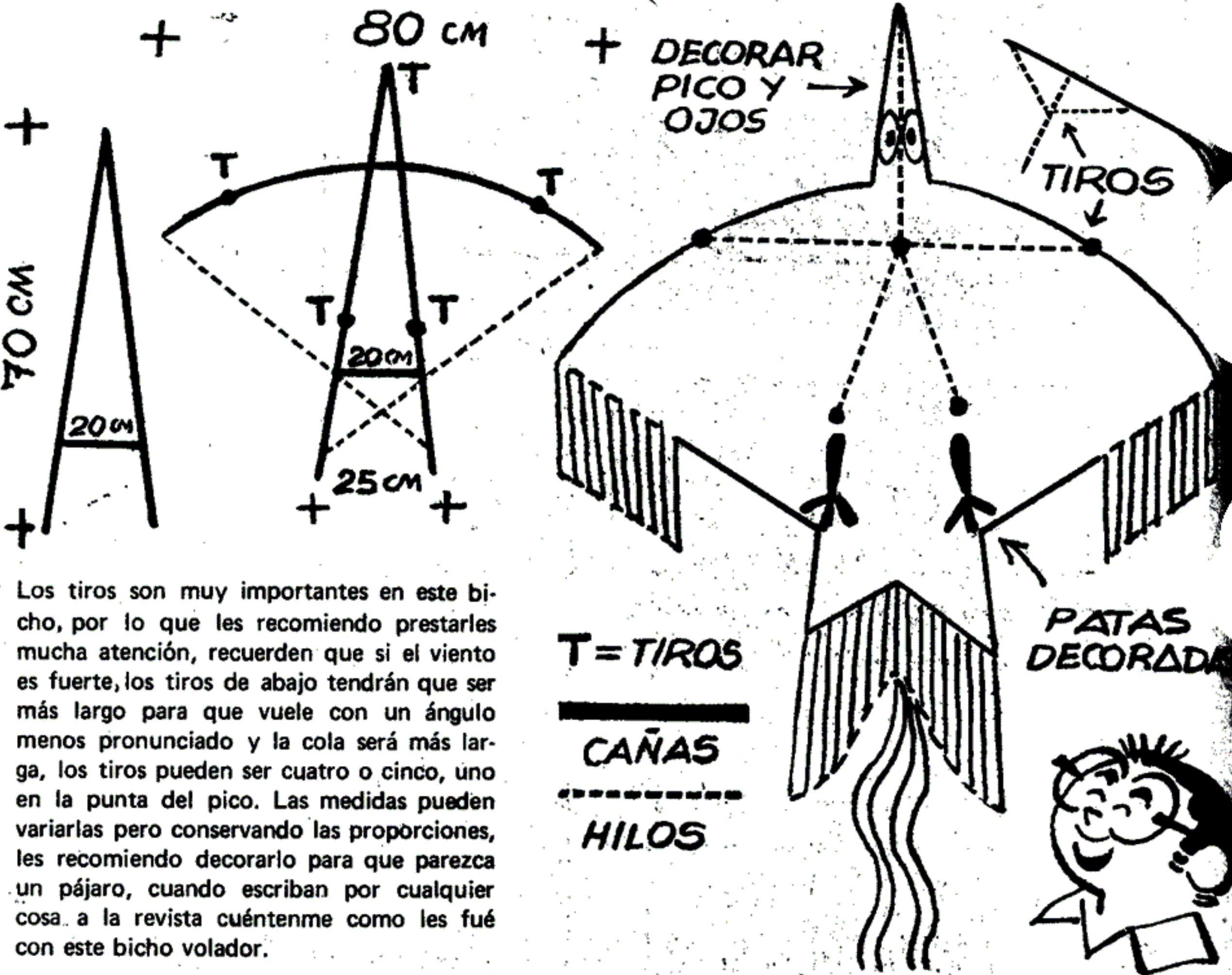
# El barrilete PÁJARO

Siguiendo con los temas dedicados a los barriletes que han despertado tanto interés especialmente entre los lectores del interior, tal vez por ser ellos los que tienen grandes espacios para practicar este saludable deporte, aquí les daré el barrilete pájaro que aunque es muy sencillo de construir requiere cierta atención en los siguientes puntos.

- Todas las varillas deben ser balanceadas como indiqué en el número anterior, teniéndola con un dedo justo por su parte media, debe pesar de los dos lados igual, afinar con lija hasta conseguir eso, las varillas pueden ser de cañas o de madera.
- Los tiros deben estar bien colocados ya que las alas lo hacen perder estabilidad en el vuelo a estos tipos de barriletes.
- Una vez terminado, debemos efectuar un balanceo con todo el barrilete para constatar su punto de gravedad (el barrilete debe pesar de los dos lados igual al sostenerlo por el medio). Para efectuar esta prueba, el barrilete debe tener los flecos colocados.

## CONSTRUCCION

Primero haremos la A de cañas o varillas livianas, luego ataremos la que formará el arco, una vez conseguido esto, forraremos el conjunto con papel barrilete, le colocaremos los flecos y la cola.





## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$ 1.500 -



### ELECTRONICA

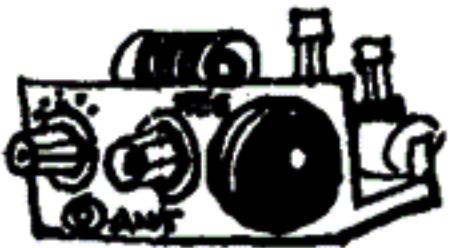
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)



PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA



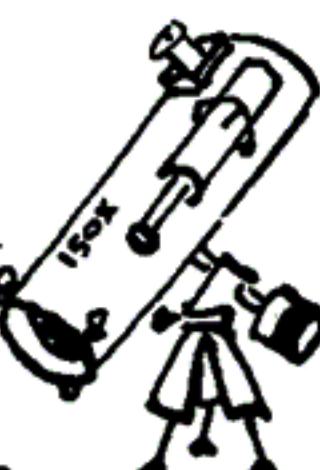
2 MICROFONOS DE CARBON



AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)



GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES



### OPTICA

EPISCOPIO (projector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES )

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 5.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 5.000.

### PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

#### TELEFONO

AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO

INTERCOMUNICADOR 3 transistores

AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores

MINIMODULOS Y TELEGRAFO

inyector de señales y probador de continuidad

probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semiselectrónica

RECEPTOR con parlante

MINIORGANO

intercomunicador electrónico

reloj sónico y espanta mosquitos

BUSCAMETALES

COPIAS \$ 1.500, cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 3.500 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



### MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



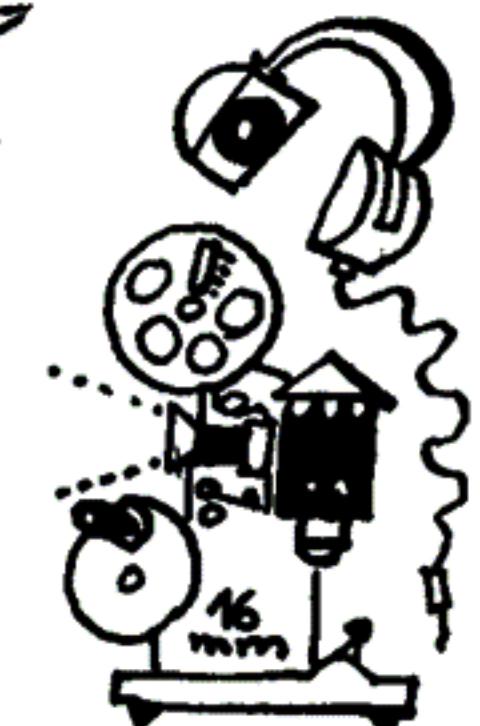
### MAQUETAS



AVION DE LUPIN

MORAN E SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO RÉVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita

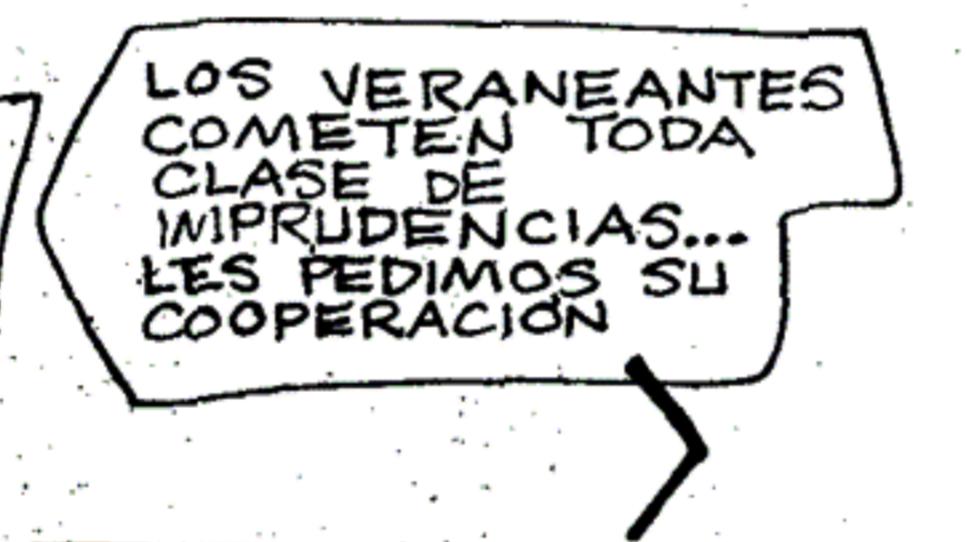


### VARIOS

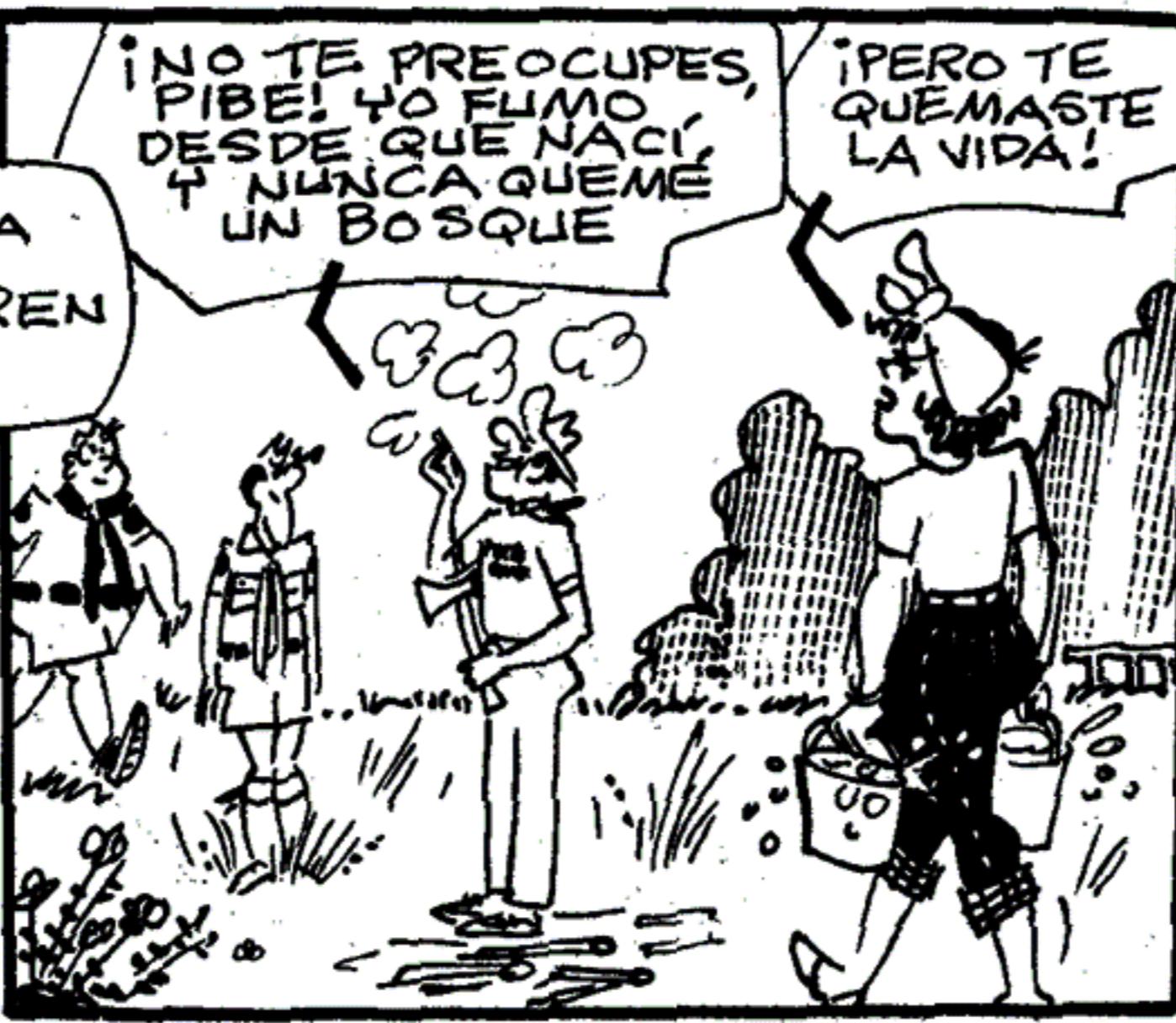
MIMEOGRAFO (impresor)

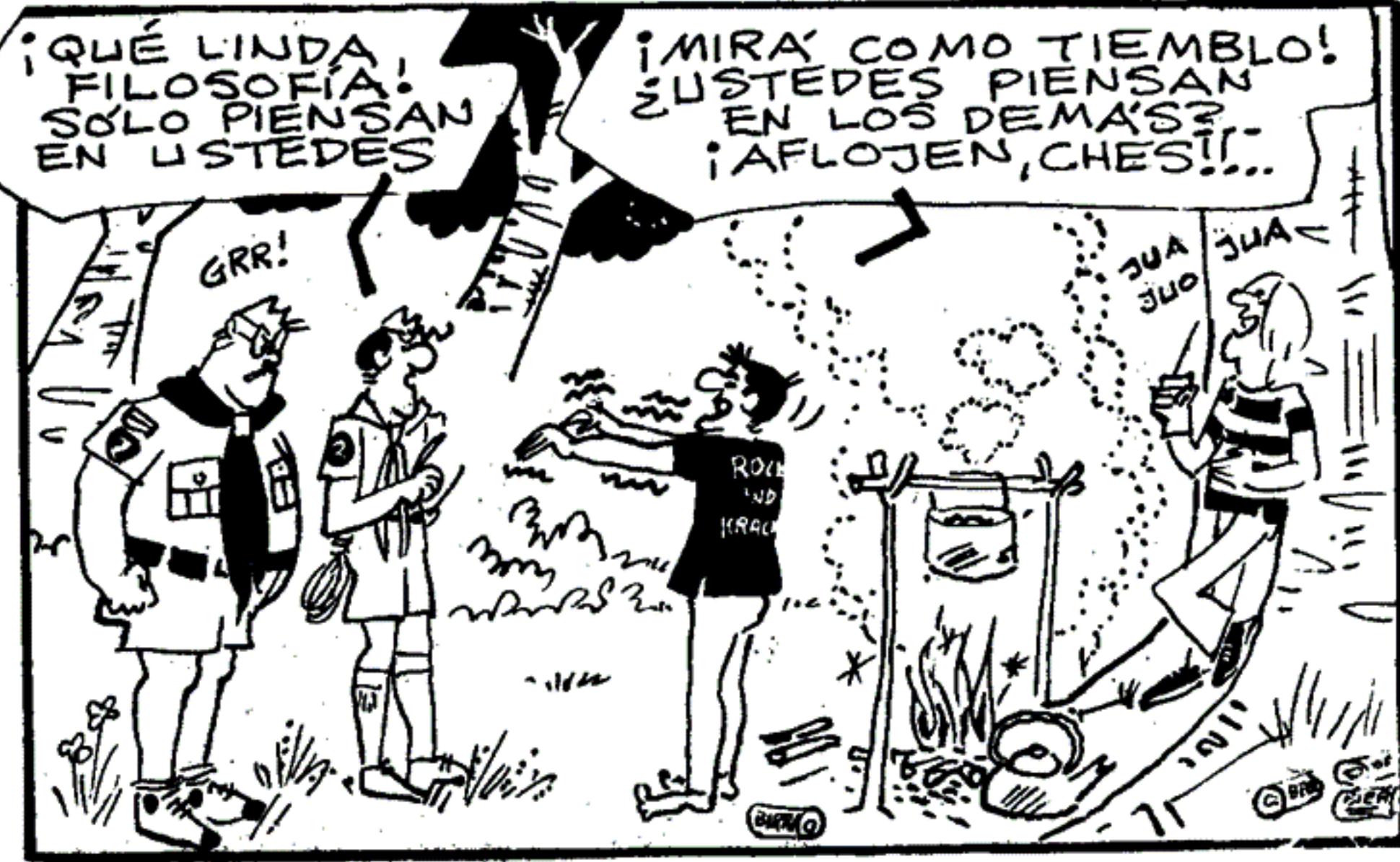
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros; aunque hayan sido publicados.





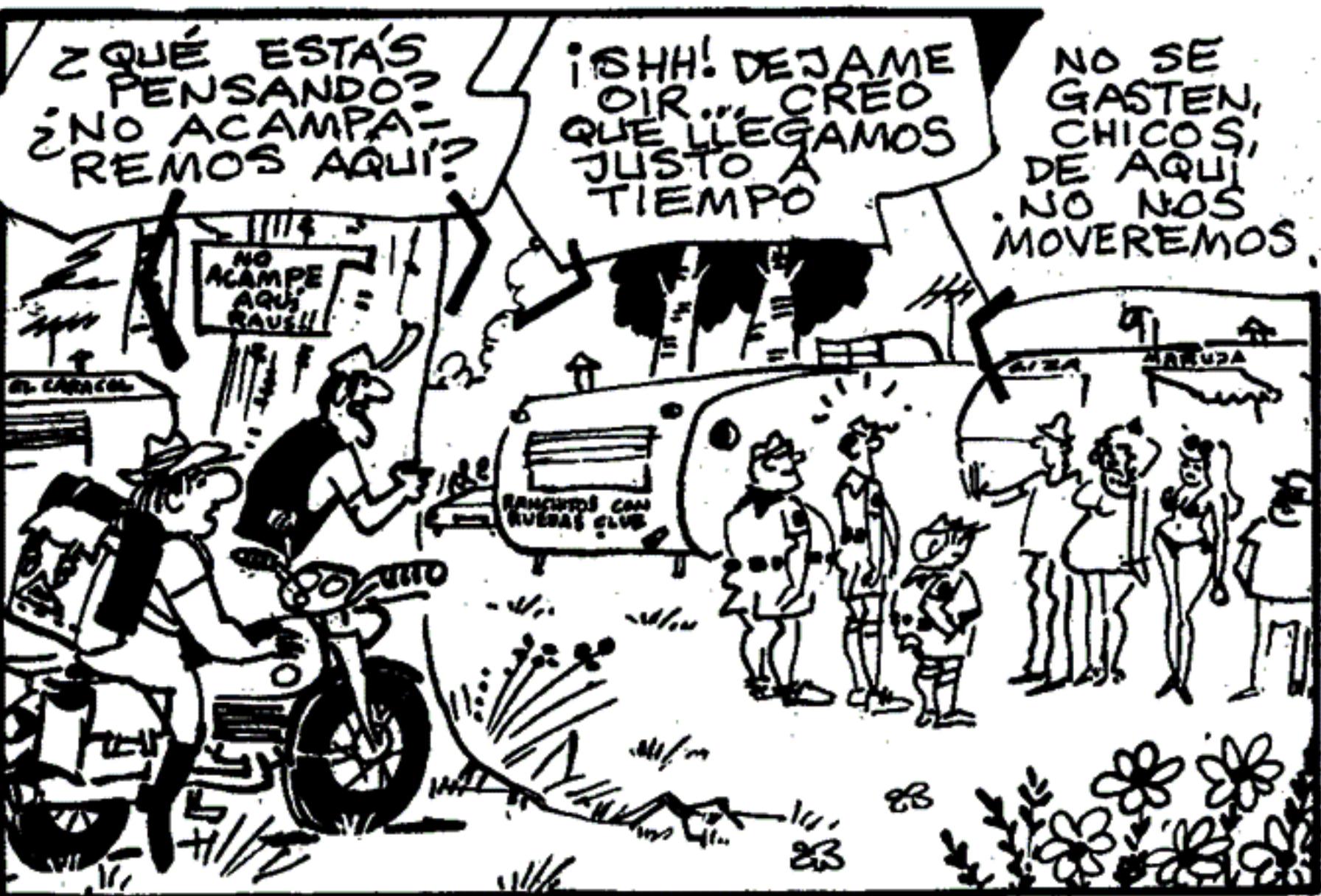








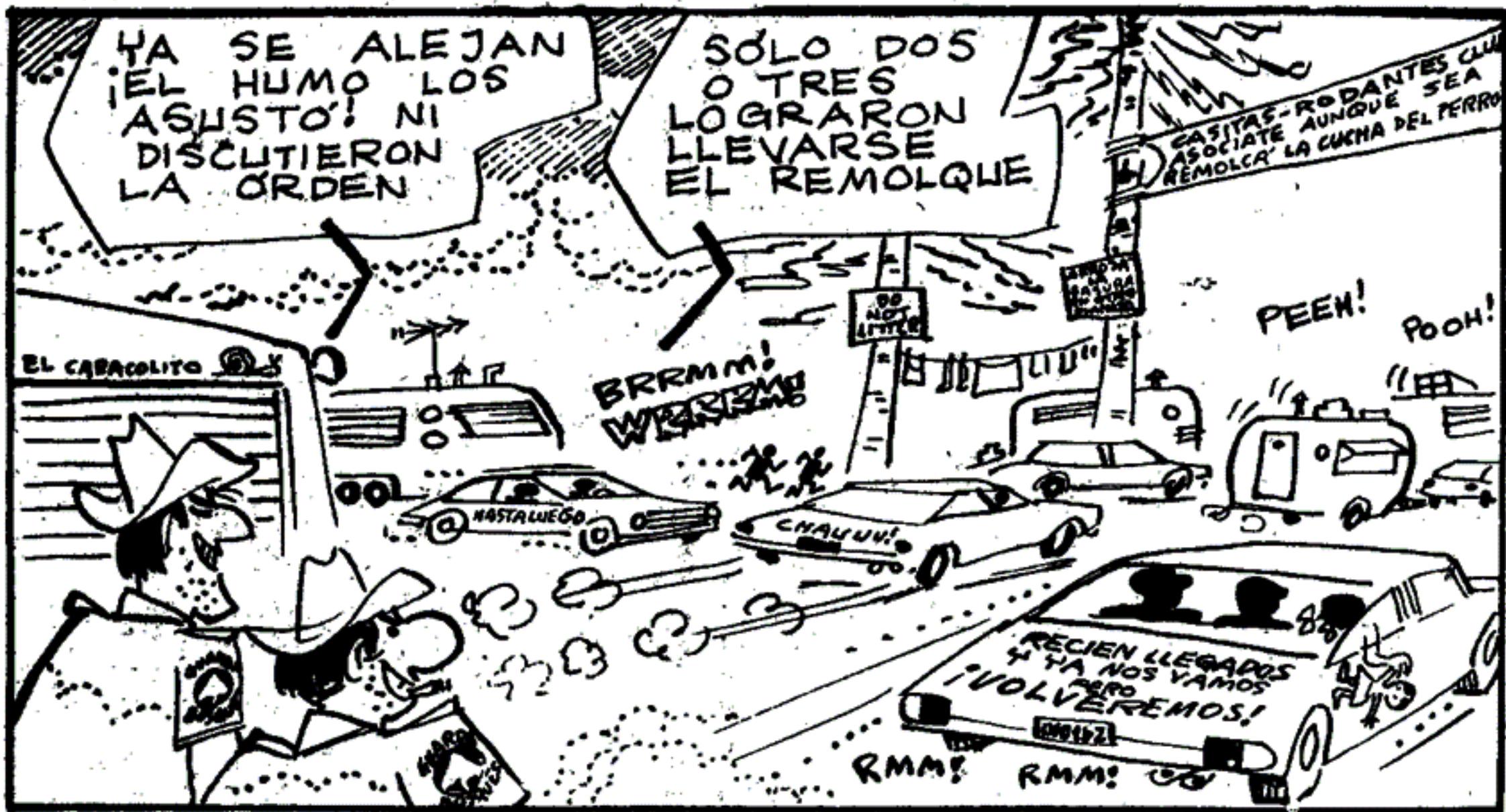


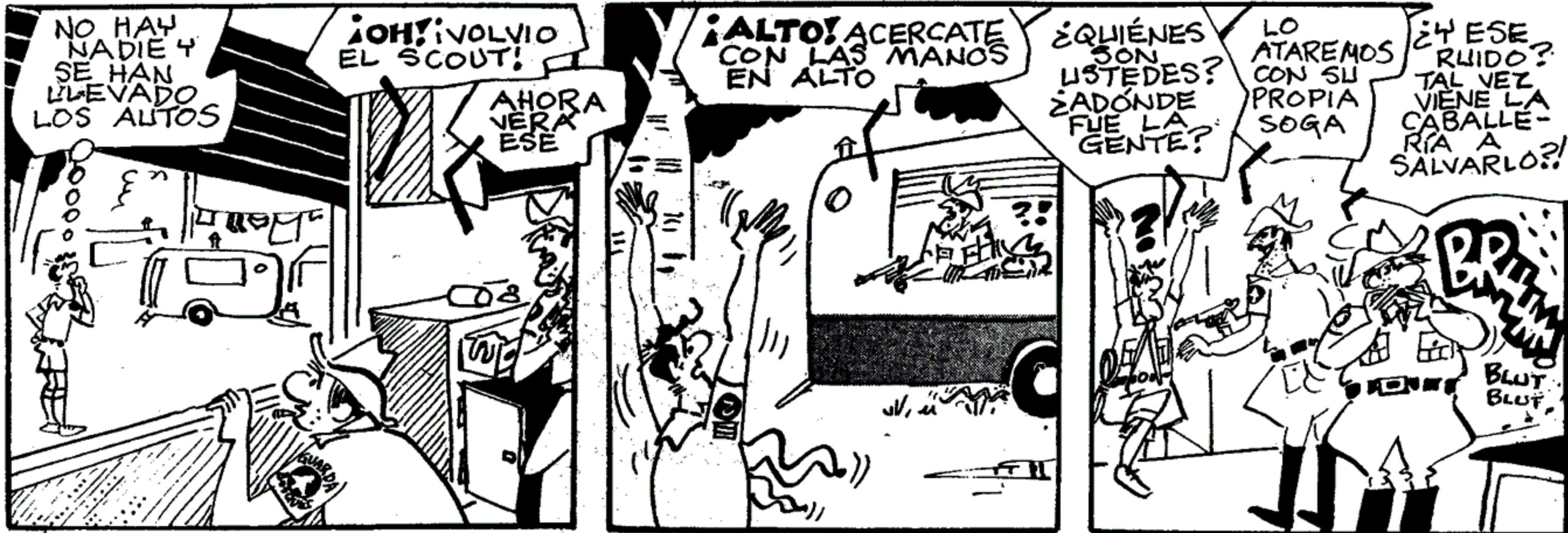
















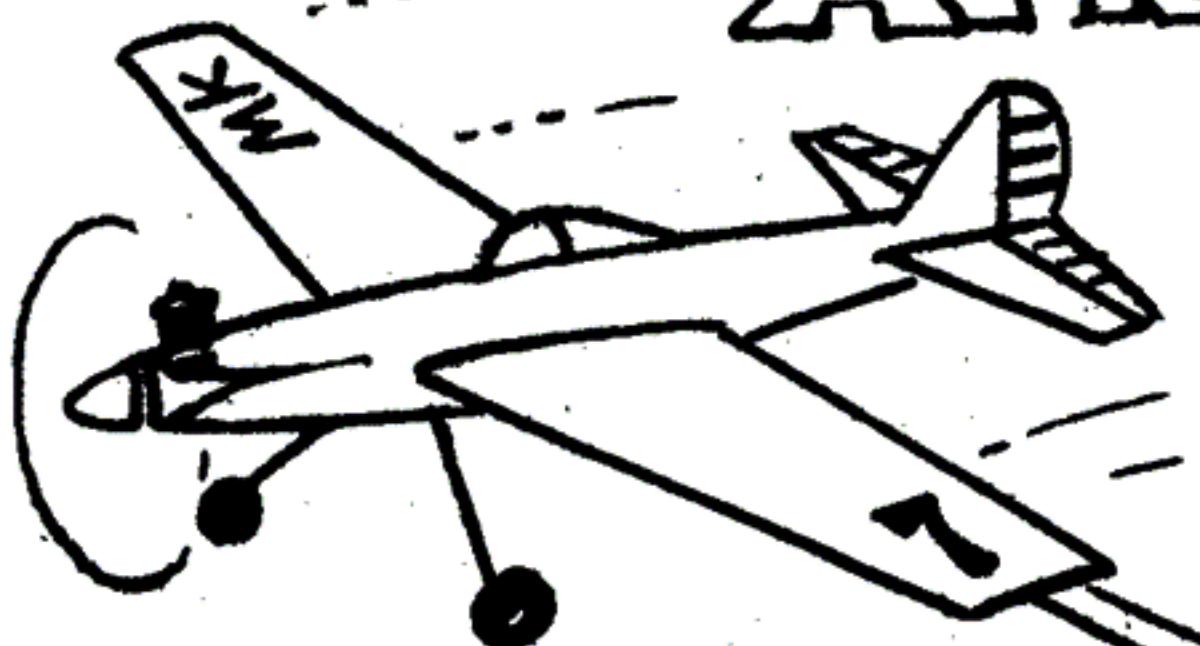
**APRENDA A VOLAR U-CONTROL  
CON LOS CAMPEONES!!**

**SPORT, ESCALA, HIDROAVIÓN**

**VELOCIDAD Y ACROBACIA**

**SOLUCIONADOS LOS INCONVENIENTES DE  
IMPRESIÓN, YA ESTÁ A LA VENTA EL  
SISTEMA UTILIZADO EN USA Y EUROPA  
PARA LA ENSEÑANZA DE**

**u-control**



**ILUSTRACIONES  
PLANOS, CONSEJOS  
Y... SECRETOS!!**

**CURSO COMPLETO!!**

**PROSPECTO  
ILUSTRADO**

**\$ 2.000**



**giro postal a:  
JOSE OSCAR PEREZ  
cc. 5 suc. 11  
capital.**



# MOSCA KID



En:  
... Y FUÉ UNA  
NOCHE DE REYES...  
POR  
**SUERRERO**



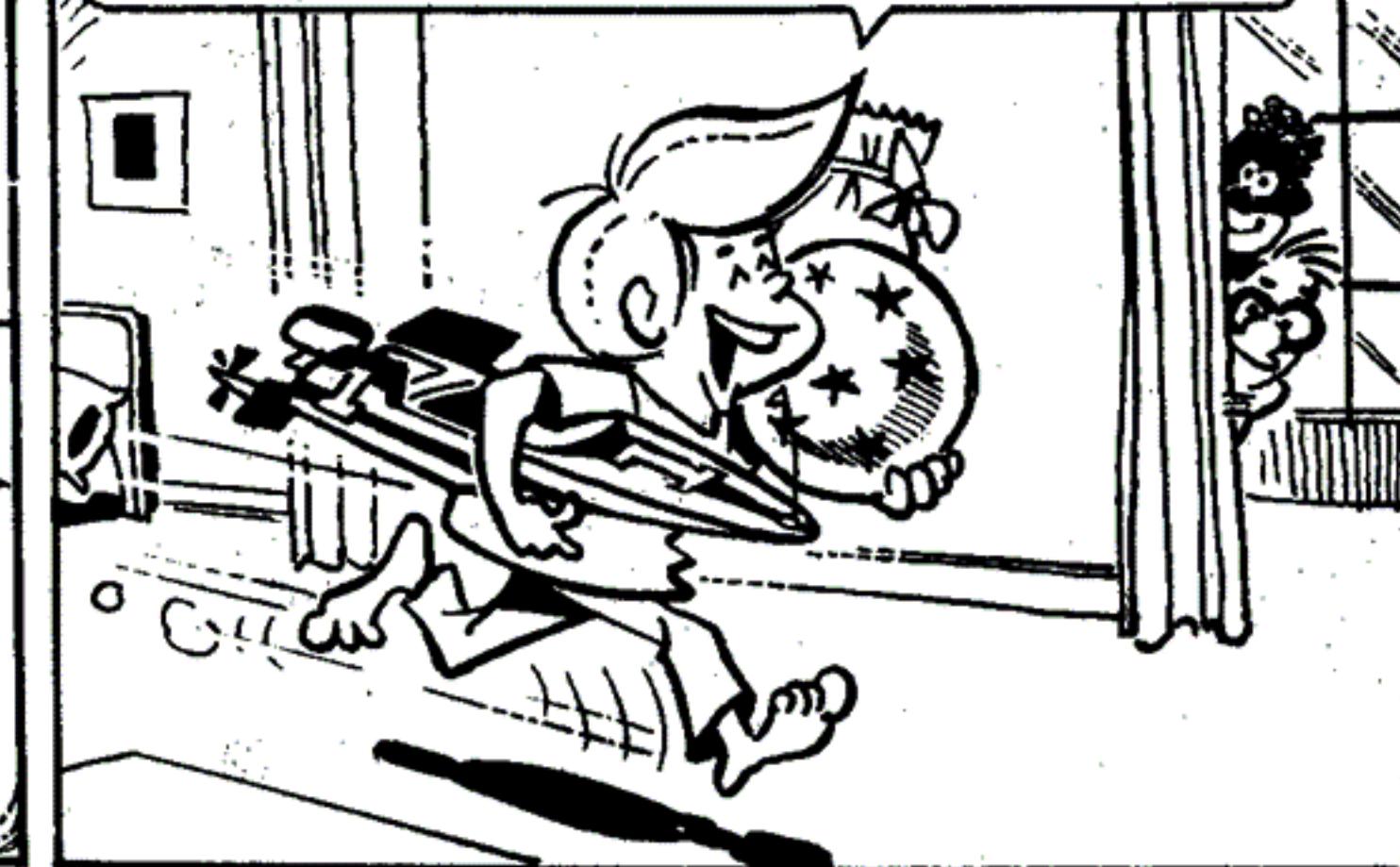
ESA NOCHE...  
NOCHE DE REYES,  
QUE CON TANTA  
ILUSIÓN AGUARDAN  
LOS CHICOS, COMO  
UNO MÁS, PLUNCHY  
HABÍA PUESTO SUS  
ZAPATITOS...



Y AL DESPERTAR...

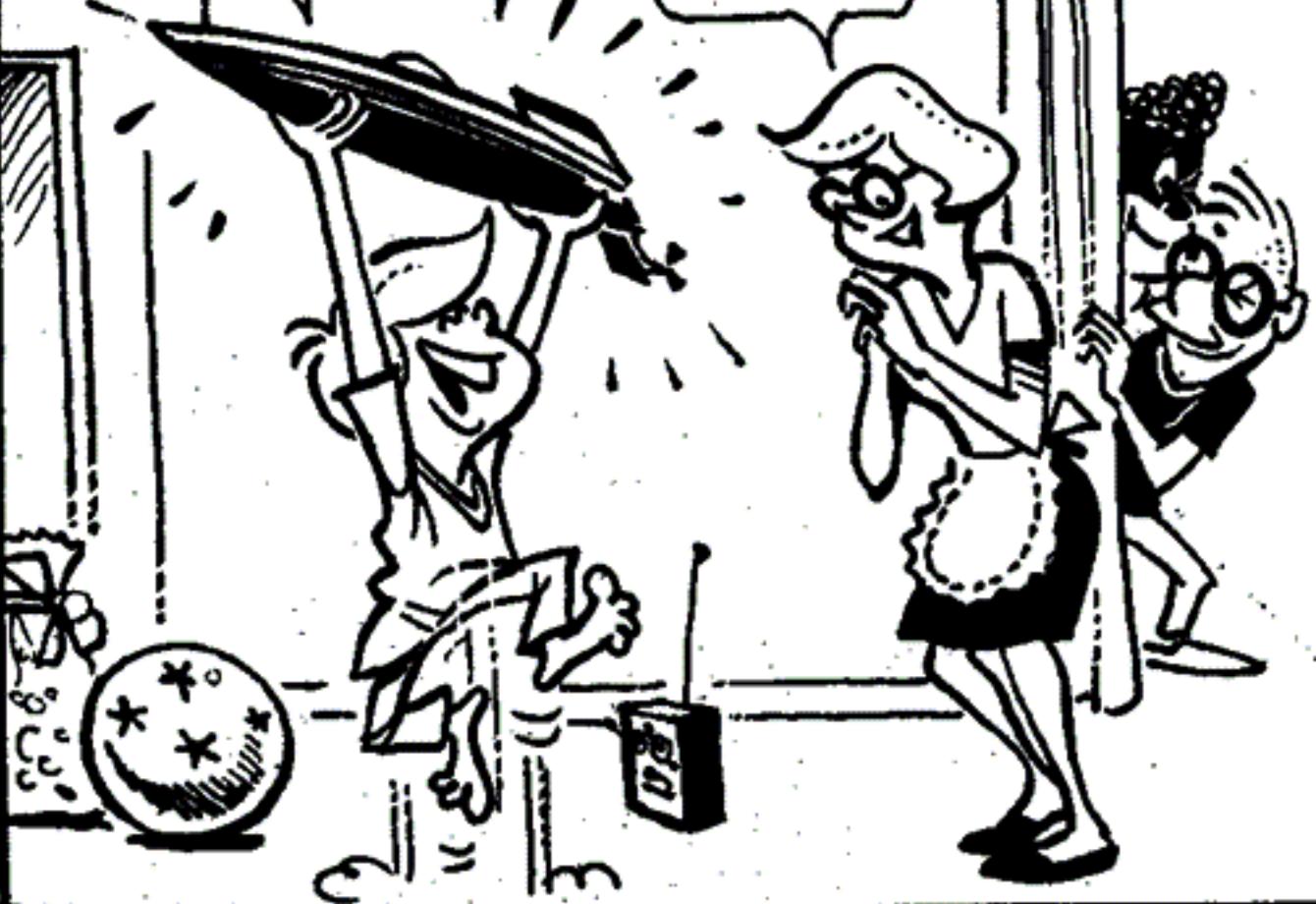


¡¡MAMÁAA!!... ¡MIRA LO QUE ME PUSIERON!  
LA PELOTA, UN PAQUETÓN DE CARAMELOS  
Y... ¡¡UNA LANCHITA DE CARRERAS A  
MOTOR CON RADIO CONTROL!!...



¡ESTA SI QUE NO LA  
ESPERABA! ¡MIRA  
QUE LINDA!!...

¡OH, QUE HERMOSA!  
¿VISTE? ES UN PRE-  
MIO POR PORTARTE  
BIEN



¡HOLA PLUNCHY! ¿QUE TE HAN  
TRAIDO LOS REYES?

¡HOLA TÍO, HOLA  
HOLLÍN! ¡MIREN!  
¡ES RADIOCON-  
TROLADA! ¿VA-  
MOS A PRO-  
BARLA?...



¡OH, MUY BONITA! JUSTAMENTE  
VENIMOS PARA LLEVARTE A  
LA PLAYA, PODÉS TRAER LA  
PELOTA Y LA LANCHITA, ASÍ LA  
HACÉS ANDAR...

¡REGIO TÍO!  
¡VAMOS!

¡OH ME HACE  
SENTIR NIÑO  
COMO EL!



MAS TARDE YA ESTÁN LOS TRES EN LA PLAYA BUSCANDO UN LUGARCITO

MIREN, EN ESTA PEQUEÑA BAHÍA, EL AGUA ESTÁ CALMA, ES ESPECIAL PARA PROBARLA



RATO DESPUÉS

¡QUE BIEN MARCHA! ¡PARECE DE VERDAD!

¡DEJAME MANEJARLA UN POQUITO A MI!

¡EH, TIO!... Y YO PARA CUANDO?... ¡SE DIVIERTEN USTEDES SOLOS!



¡UY, ESCIERTO, PERDONANOS PUNCHY, NOS ENTHUSIASMAMOS!.. TOMA, DIVERTITE...

¡JE, GRACIAS, PUNCHY, POR HABERME HECHO SENTIR PIBB OTRA VEZ.. ISNIF!...

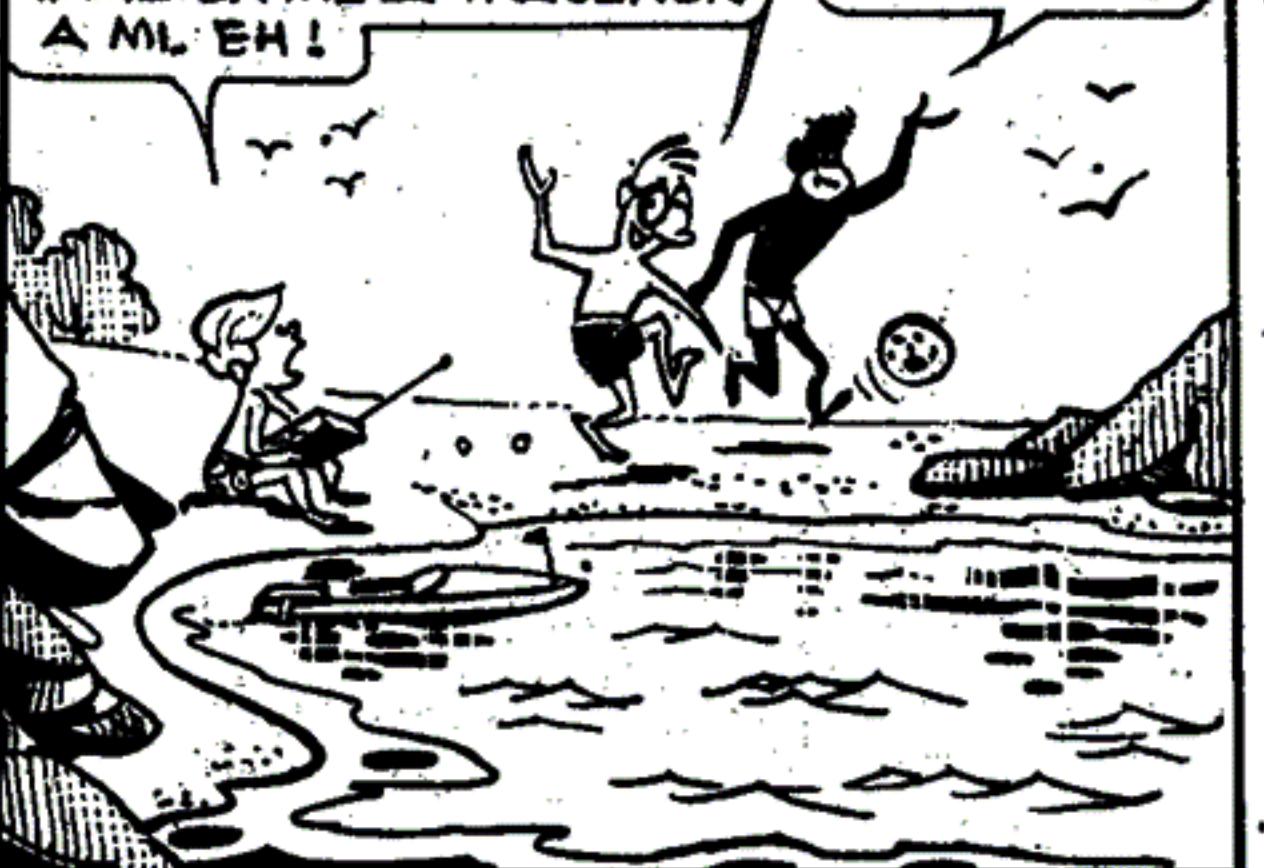
ESTÁ BIEN, POR SER DÍA DE REYES LOS PERDONO



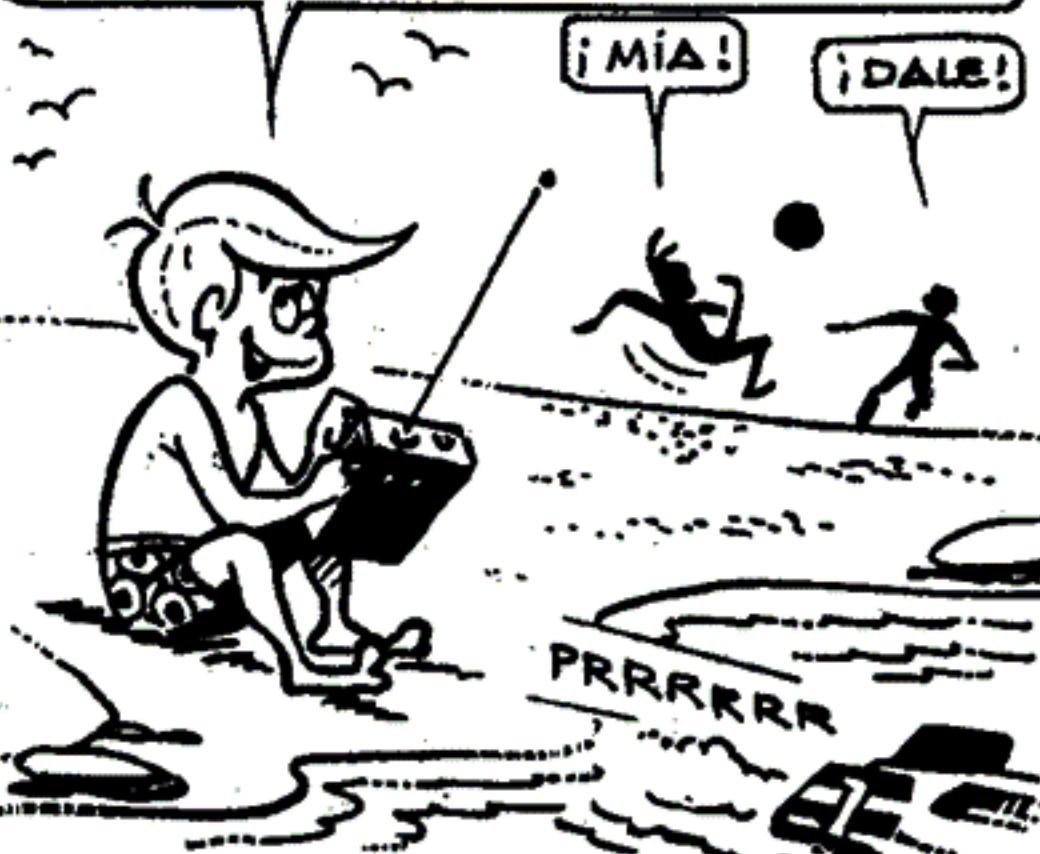
DISFRUTALA MIENTRAS NOSOTROS VAMOS A JUGAR UN RATO A LA PELOTA

¡BUENO, PERO LA PELOTA TAMBIÉN ME LA TRAJERON A MI, EH!

PRESTANOSLA UN CACHITO



¿POR QUÉ SERÁ QUE LOS JUGUETES QUE LES TRAEN LOS MAYORES A LOS CHICOS SIEMPRE LOS DISFRUTAN ELLOS? ¿O ES UNA EXCUSA PARA PODER JUGAR LOS GRANDES?..



¡QUÉ FENÓMENA! ¡LA HAGO IR POR DONDE ME DA LA GANA... AHORA LA HAGO DOBLAR... DESPUES LA HAGO VENIR PARA ACA...

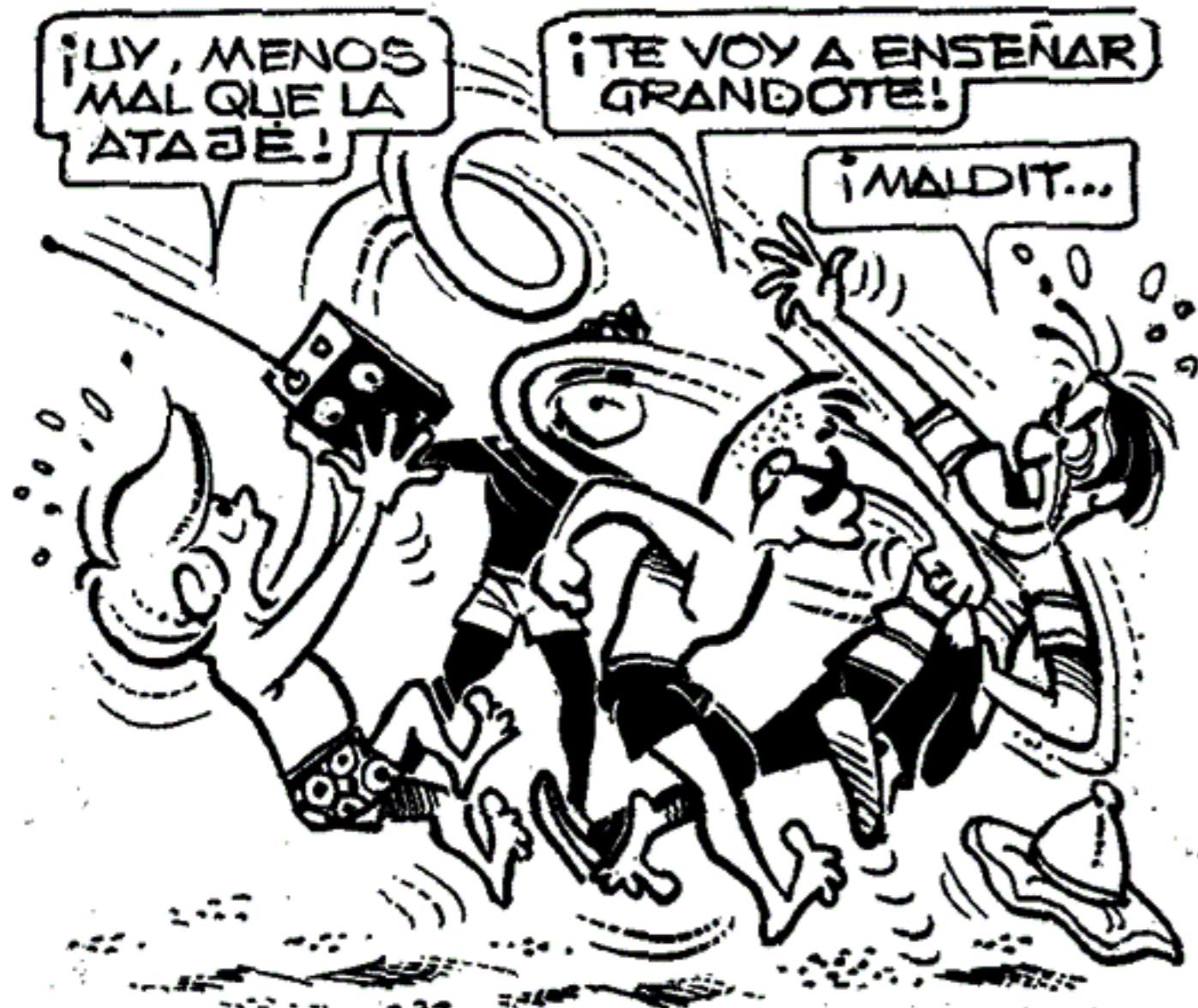
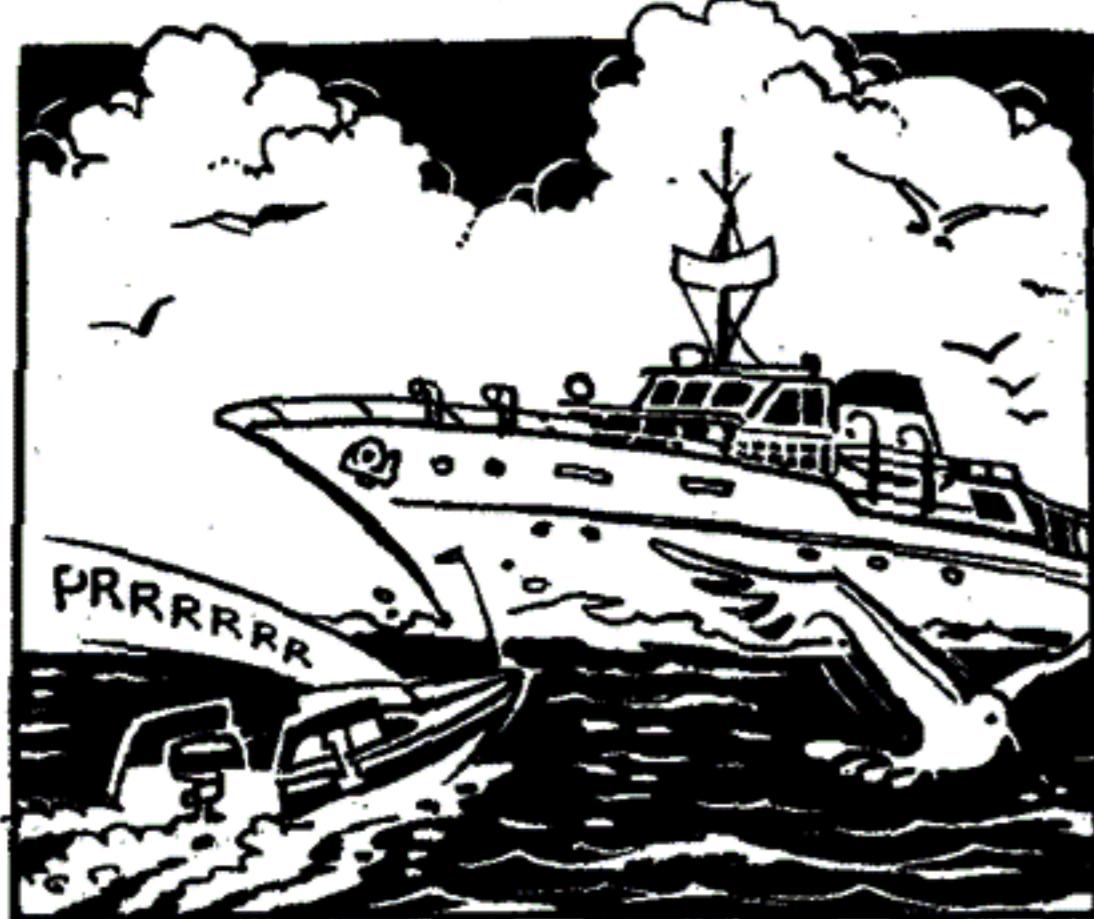
¡JE! ¡ESO ES LO QUE ME HACE FALTA!





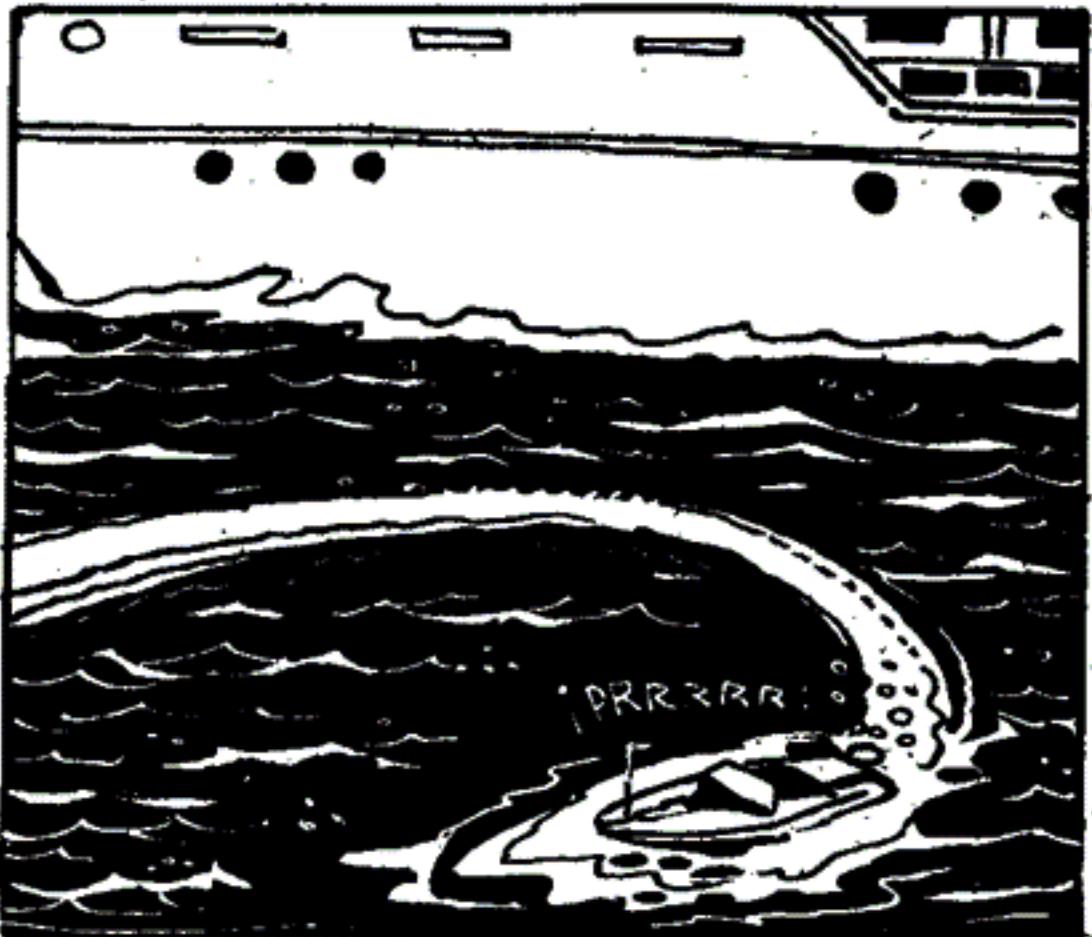


UN LUJOSO YATE NAVEGABA  
LENTAMENTE NO LEJOS DE LA  
COSTA Y LA LANCHITA DE  
PUNCHY ERA DIRIGIDA HACIA EL





PERO LA LANCHITA HABÍA OBEDECIDO LA ORDEN DE PUNCHY Y DIO LA VUELTA CUANDO ESTABA A POCOS METROS DEL YATE

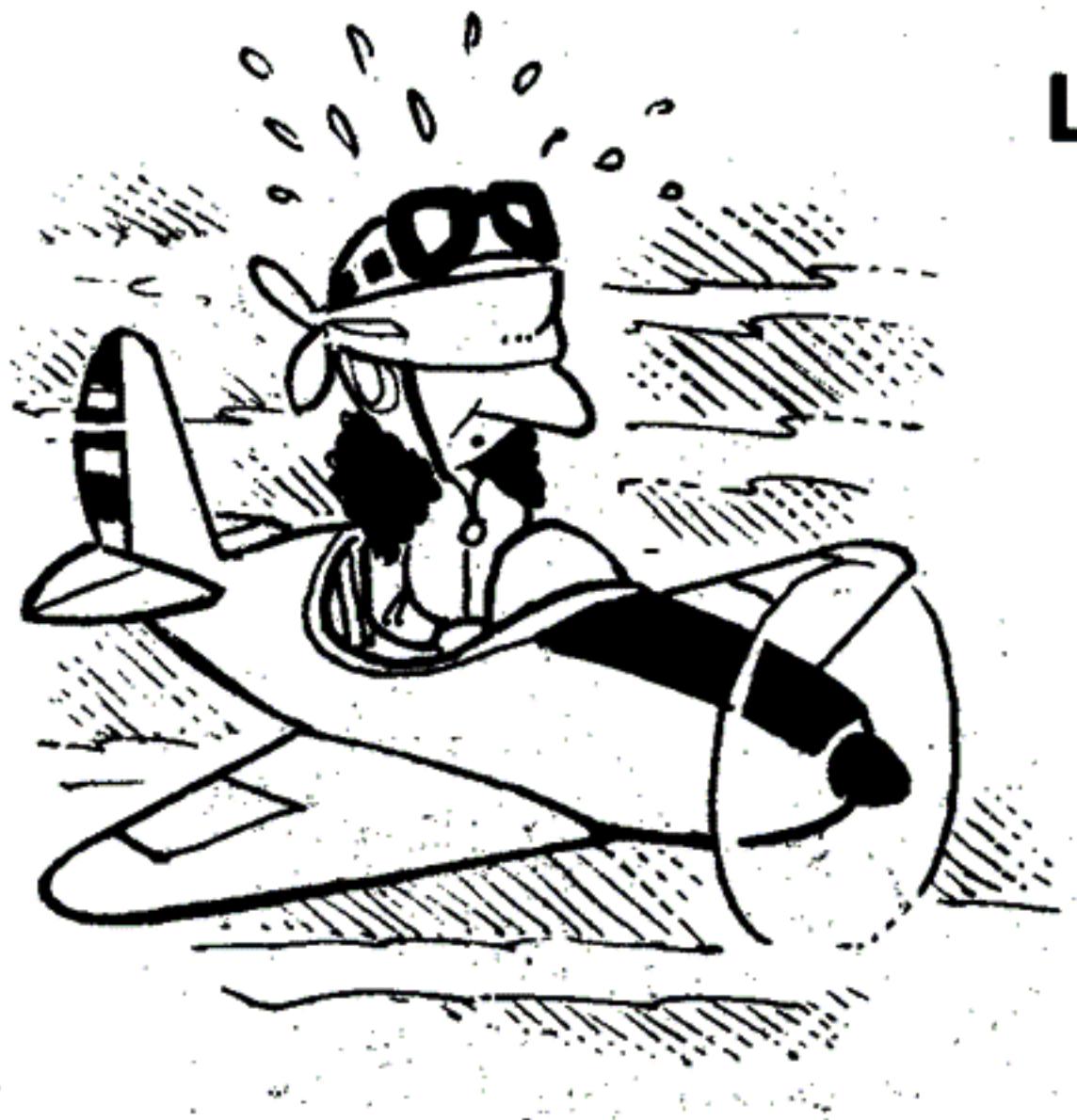




MAS TARDE, EN EL DESTACAMENTO...

FUÉ UNA VENGANZA... ESE YATE PERTENECE AL DUEÑO DE LOS ASTILLEROS DONDE TRABAJABA ESTE TIPO, Y QUE AL SER DESPEDIDO POR PENDENCIERO Y MAL SUJETO, PLANEÓ VENGARSE DE ÉL, CUANDO VIÓ LA LANCHITA SE LE OCURRIÓ LO QUE HIZO





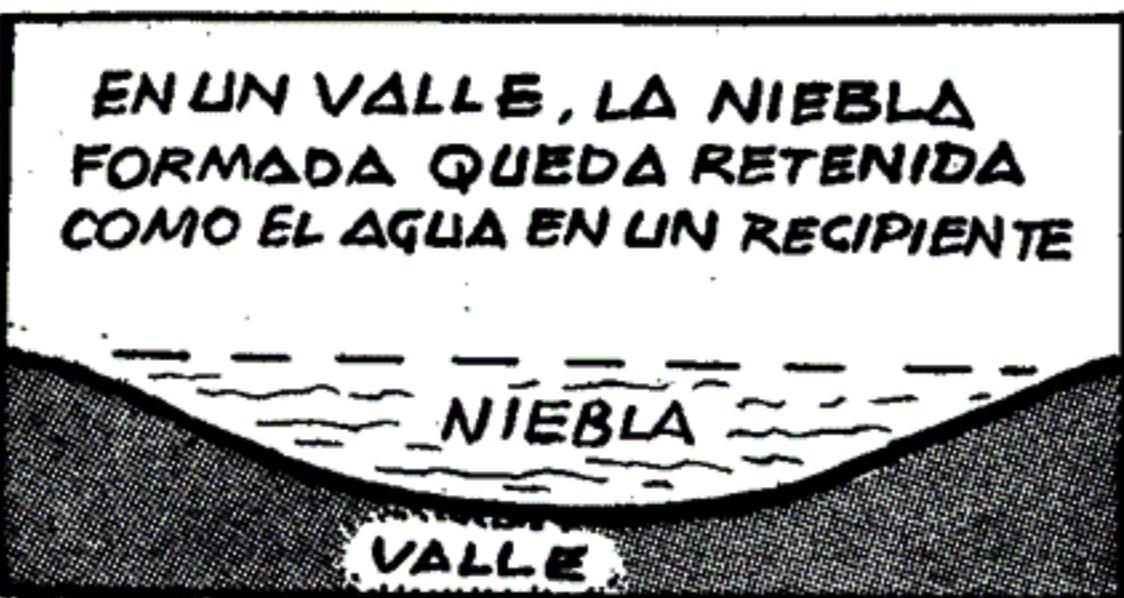
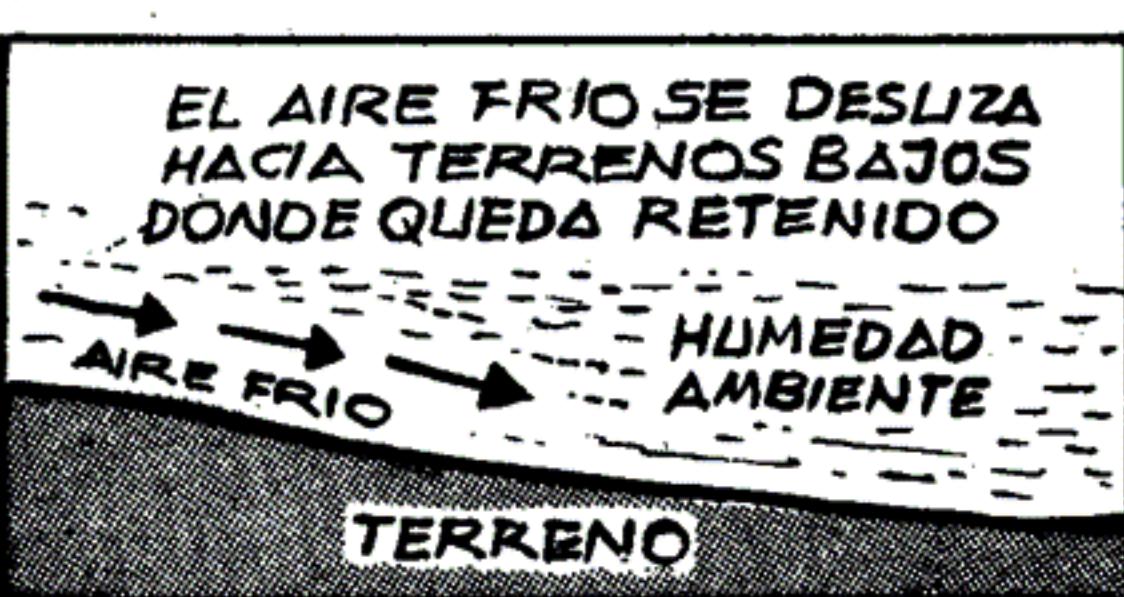
## LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 33

# LA NIEBLA

### COMO SE FORMA

Esa cortina gris que nos impide ver más allá de nuestras narices según su densidad, está formada por diminutas y visibles gotitas de agua suspendidas en la atmósfera, podemos decir que es como una nube extendida sobre el suelo en determinadas zonas, generalmente donde el terreno forma concavidades, por ejemplo un valle, sobre lagunas, ríos, mares, o en lugares próximos a éstos, es decir donde existe humedad y según la topografía del terreno.

¿Podríamos conducir un auto con los ojos cerrados? NO, indudablemente te estrellarías contra el primer obstáculo que se te presentara. Pues bien, el mismo peligro corre un piloto aviador en el momento de aterrizar cuando la niebla cubre el área donde debe operar, no ve, tampoco puede estar dando vueltas esperando que ésta se disipe, agotaría el combustible, La única alternativa es volar hasta algún aeródromo cercano donde haya posibilidades de visibilidad. Como vemos, la niebla es otro de los peligros meteorológicos que pueden sorprender al piloto. Aunque no es una amenaza en vuelo de ruta, siempre que dispongamos de instrumental para volar a ciegas, si lo es en el aterrizaje debido a los obstáculos terrestres que rodean la zona del aeródromo.



Su espesor puede variar desde pocos metros del suelo hasta varios cientos, y las visibilidades pueden resultar de cero hasta mil metros.

Su formación depende de: cuando la capa de aire en contacto con el suelo es más fría que la capa superior y el viento es leve, pero no completamente calmo, en el aire debe haber bastante humedad y cuando la topografía del terreno permita la acumulación de niebla.

La atmósfera contiene cierta cantidad de vapor según la temperatura, si la temperatura es alta, más cantidad de vapor de agua contiene, cuando la temperatura desciende hasta caer por debajo del punto de condensación, el vapor se condensa haciendo visibles sus gotitas de agua, esto se llama "Punto de rocío" formándose así la niebla y estacionándose en la zona.

Las noches claras y frías hacen que el suelo pierda el calor acumulado por el sol durante el día, al enfriarse la tierra y al tomar el aire contacto con ésta, se enfriará al punto de rocío y se formará la niebla.

La misma sólo se disipará si los vientos aumentan "barriéndola" o por calentamiento del sol en la tierra durante el día, pero formándose nuevamente a la puesta del sol al enfriarse el suelo.

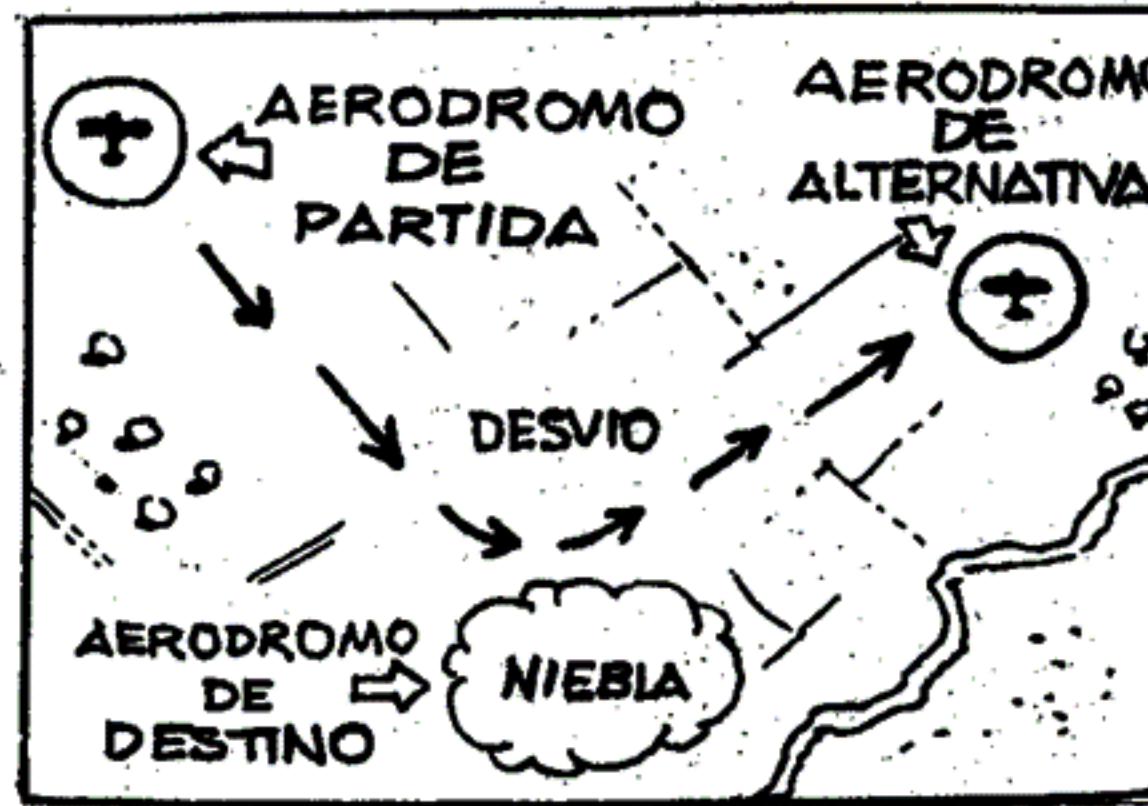
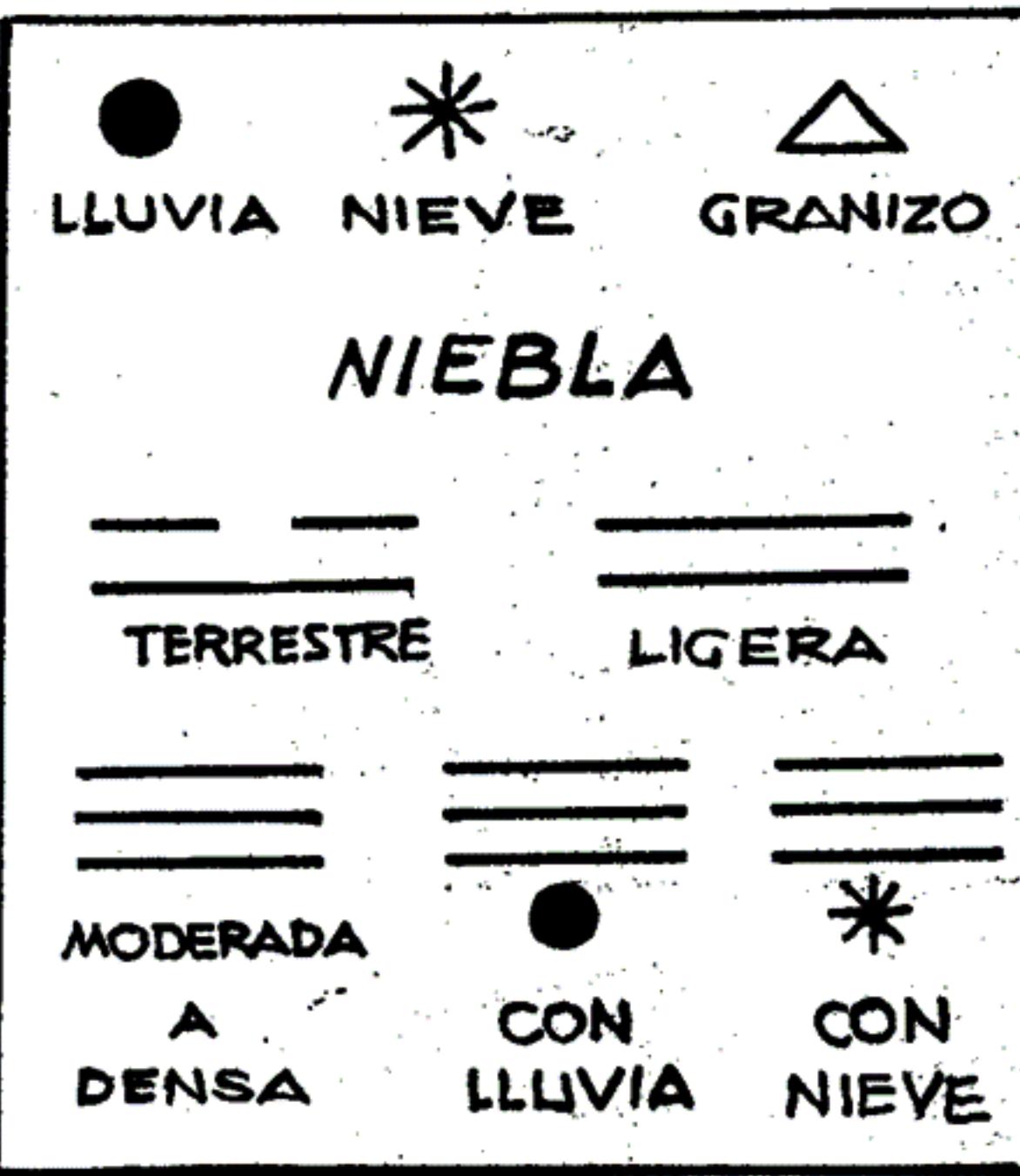
### NOCHE CLARA Y FRÍA



### PREVENCIONES

En resumen, la única manera de evitar la niebla es conseguir un buen parte meteorológico del lugar de destino antes de partir, tener en la ruta otro aeródromo como alternativa para el caso que debamos derivarnos hacia él al encontrarnos con niebla en el de destino, y LLEVAR SUFICIENTE COMBUSTIBLE COMO PARA SORTEAR LA EMERGENCIA.

A continuación les doy algunos símbolos meteorológicos de lo que hemos tratado.



FINAL

Y bien, con esto llegamos al final de esta serie de notas "Lúpin te enseña a volar". Esperamos que éstas hayan sido de utilidad y servido de base para aquellos interesados en el arte de volar. Como ya hemos dicho, no pretendemos con ello hacer un curso de pilotaje ni mucho menos, sólo quisimos ilustrar a grandes rasgos sobre las bases fundamentales del vuelo, que luego, quienes piensen seguir esta carrera los podrán ampliar interiorizándose más en buenos tratados de aviación, teóricamente, y en la práctica con sus instructores.

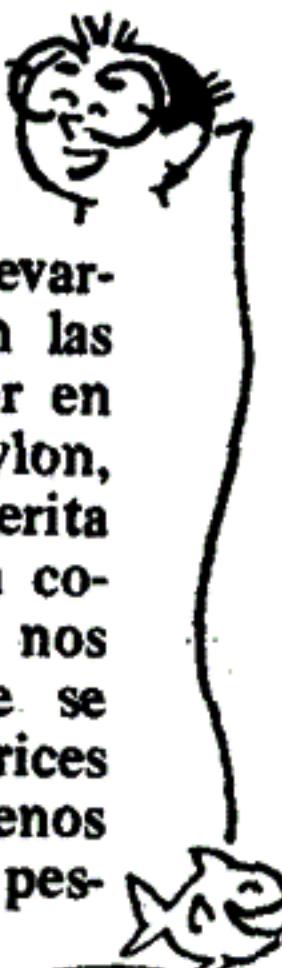
Agradezco la buena acogida que han tenido estas notas entre mis muchos lectores y que fueron como un aporte más para aquellos que tienen vocación aeronáutica. Ahora sólo les deseo

¡FELICES VUELOS!  
Chau...

*Lúpin*

#### **CHIMPITAS UTILES DE RESORTE**

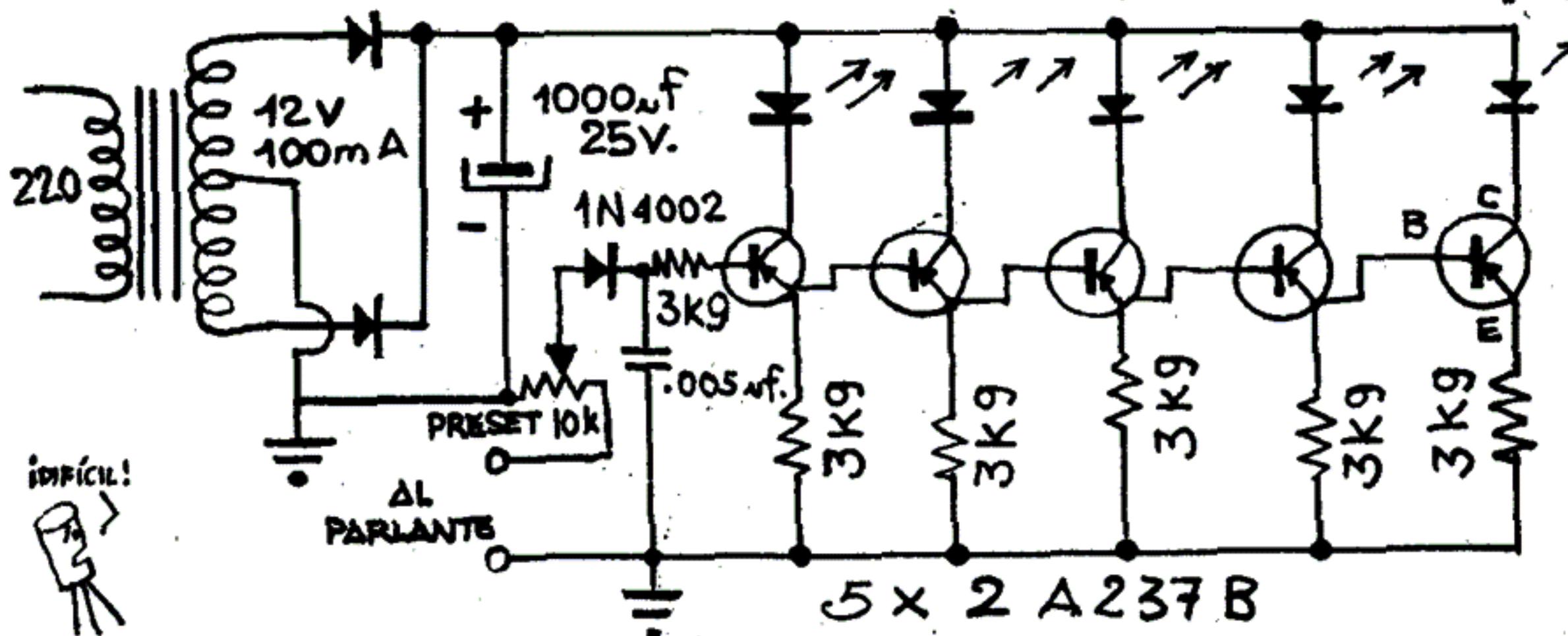
#### **equipo mínimo de pesca**



Este equipito de pesca podemos llevarlo en un tubito de los que vienen las películas de fotos, se trata de poner en él unos dos metros de hilo de nylon, unos anzuelitos, una boyita tipo perita corrediza para que el anzuelo pueda colocarse a distintas alturas, cuando nos encontremos en algún lugar donde se pueda pescar buscaremos unas lombrices y una cañita o ramita más o menos rígida y ya nos transformaremos en pescadores.

2X IN 4002

5 - LEDs



## **LEDS danzantes**

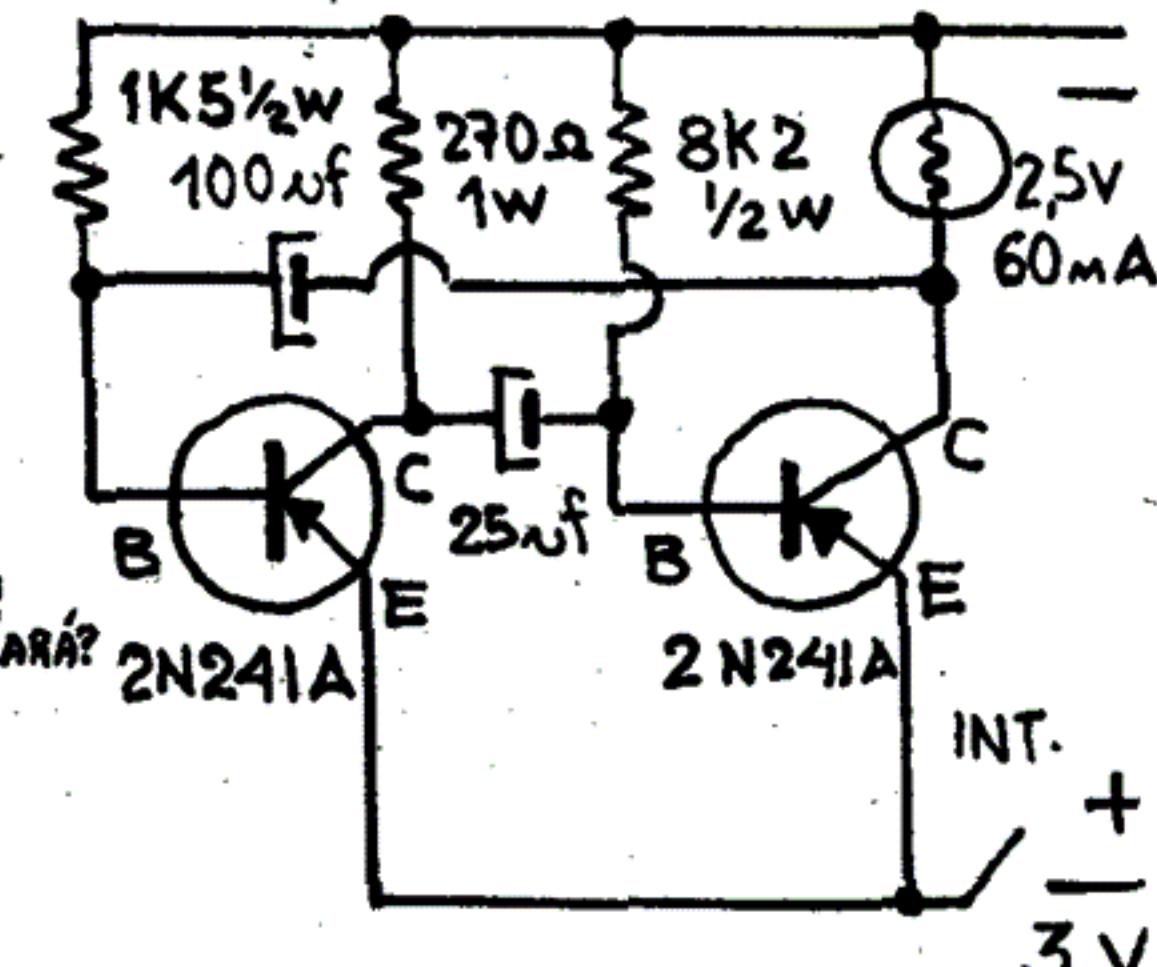
Aquí Claudio Marquet de la calle Dr. Pedro I. Rivera 3343 Cap. Fed. nos muestra como hacer luces audiorítmicas con leds, en este caso las luces se irán encendiendo linealmente según la poten-

## **DESTELLADOR**



# EL RINCON DE

CARLITOS SOTO de la calle Soler 377 de Florencio Varela Bs. As. nos envió este destellador (sirve para hacer una baliza electrónica) el foquito que guíña es de 2,5 V 60mA los transistores pueden ser de cualquier otro tipo de salida como el conocido 2SB56-54 o el BC327 en los dibujos figura el que indicó Carlitos Ah! nosotros no lo probamos pero calculamos que con esos reemplazos no debe haber problema.

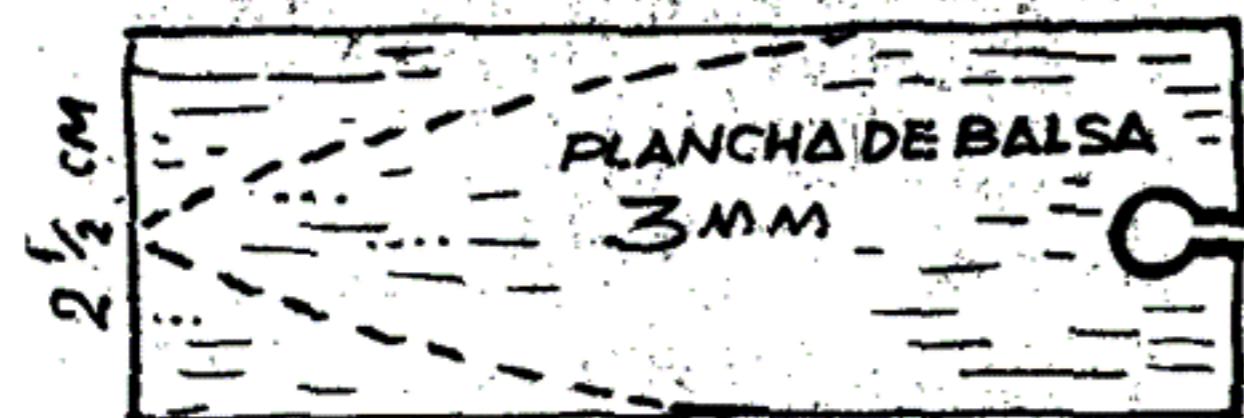


**CHICOS**, les recomiendo a los que se han perdido muchos números y suplementos de la revista que se consigan **PRACTICA ELECTRÓNICA**, en el encontrarán muchos planitos para armar y ya encuadrados y ordenados desde lo más fácil a lo más difícil.



cia de la música, algo así como una especie de vumetro, ojo, el capacitor electrolítico debe ser de 1000 uf 25 V. aunque aquí se muestra el circuito con cinco leds siguiendo el mismo tipo de componentes se puede llegar a ocho leds.

# LOS LECTORES



ORIFICIO  
CON RANURA  
PARA LA  
SALIDA  
DEL  
PROPULSANTE



## LANCHITA A MOTOR sin motor

Ahora que el tiempo está lindo para jugar con una lanchita aquí les doy una muy fácil que posee "motor químico" y tiene la ventaja de navegar por espejos de aguas muy tranquilas... el motor es simplemente un pedacito de jabón o una gótita de aceite (puede ser de la del tipo de lubricar o simplemente la que se usa en la cocina).



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 15 - interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 22.000.-

unicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpiñ Dnal. NORTE 825 - 30 CÁP. FED. ARGENTINA

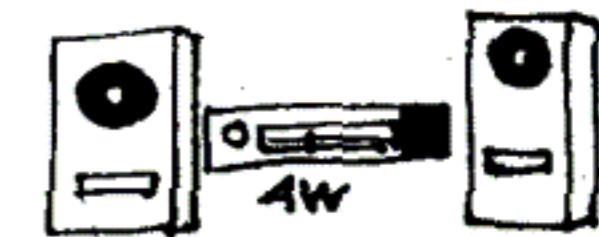
## suplementos

### LUPIN 80



### LUPIN 79

### LUPIN 78



RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCIÓN DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde ó si vivís lejos envíá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 30. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: \$ 4.000.-

SUPLE 79: \$ 4.000.-

SUPLE 80: \$ 4.000.-

LLEVANDO  
LOS TRES \$ 10.000

Agregar gasto de envío certificado \$ 3500.-

## REVISTAS ATRASADAS

rigue el precio del HAY EN EXISTENCIA  
último número 144 145 146 147

148 149 150 151 152 153 154 155 156

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168

169 170 171 172 173 174 175 176 177 178

179 180 181 182

Ventas en redacción Sólo se envían  
por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,  
agregar la suma \$ 3500 - para gastos de  
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro  
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPI-  
TAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE  
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal



# el correito del Gordi



Hola, amigos, les recomiendo no perderse las revistas del verano ya que encontrarán muchas ideas interesantes, yo les repetiré algo que ya saben, a mi me gusta la revista sólo por las historietas ya que las encuentro bastante distintas que otras y eso las hace mis preferidas, no se enojen los que la compran por los planitos pero no me digan que si la revista sólo traería planitos resultaría un plomo inaguantable, en vez así como está la encuentro muy rebien.

He recibido mucha correspondencia ya que como están de vacaciones les sobra tiempo para escribirme, primero debo agradecer en nombre del dire los altos conceptos expresados hacia esta revistuch... glup! digo... revista.

JOSE RUIS, nos envió unos lindos planitos de electrónica. NORBERTO E. SCHNIDRIG, muy buena tu idea para el tanque. NORBERTO TORRES, tu receptor de BLU y CW es más que interesante, lo están poniendo a prueba esperemos que resulte bien, gracias.

JORGE LORENZON, nos hizo llegar un supercircuito de un push-pull que según los expertos de por aquí es muy interesante. ROBERTO H. CAMINO, la antena para TV hecha con una papa y dos agujas son muy conocidas, che, ¿la TV en color con esa antena no se verá

Correspondencia a LUPIN (Gordi),  
Diagonal Norte 825, 3º, Capital Federal

color cáscara de papa? RAUL J. SANDE, por el Mágico podés pasar por redacción de tarde, lo mismo por el intercomunicador o el emisor de telegrafía.

Antes de continuar debo advertirles que casi nunca contestamos correspondencia fuera de este mi minicorreito, menos aun durante las vacaciones, ches, por el suple de recopilación de circuitos PRACTICA ELECTRÓNICA pueden pasar por redacción de tarde. En la redacción está el sobre con fotos FUJICOLOR tomadas en las sierras, ya hace unos cuantos meses que se las olvidaron y aún no pasaron a buscarlas, ahora un poquito de lo que dicen los lectores... dice PABLO M. KOSEL "me gustaría que publiquen algo sobre U control" creo que te has perdido varias revistas ya que en "la lupin" salió varias veces explicando esa técnica, en cuanto a los que piden RC ya les pasé esos pedidos al dire ¡AH! antes que me olvide, les he dicho muchas veces que pongan las direcciones y nombres en letra de imprenta y que no pidan para comprar planitos o revistas de las que no se ofrecen en los avisos.

Chicos, les deseo unas felices vacaciones y los espero el próximo mes, chau.

## AVISITOS AMONTONADOS

JORGE COSTA calle Ricardo Aldao 1550 Santa Fe (3000) compro motor 049 COX COM el que puede ser de tercera, segunda o primera mano (escucha ofertas). Tel. 61-405.

GUSTAVO SVANE av. 75 No. 1552 1º. piso dto. 44 Necochea (7630) vendo Skate Myonca de 47 cm. x 13 cm. \$ 25.000.- también vende en Bs. As. envíen su dirección.

MAURO EDGARDO FABIO calle VILLE REY LINIERS 163 2º. B, Cap. Fedl. vende pecera, oxigenador, ventilador, lavarropa, compra revistuchas lupines desde el No. 1 al 138 y suples anteriores al 77.

MIFENC —calle Montes de Oca 2344— Castelar Bs. As. (1712) Argentina. Busca correspondenciales en todo el universo e inter. inf. con otros grupos (tel. 629-6355 preguntar por Fernando).

MARCELO L. TERUEL calle Alberti 1708 Tablada Bs. As. (1766) inter. corresp. con diexistas de todo el mundo. Doy frecuencias y direcciones de emisoras QSL.

INVESTIGACION OVNI

C.E.I.F.O. calle Espora 160 Adrogüé (1846) Bs. As. solicita correspondenciales tema OVNI en todo el país y en el extranjero.

CLAUDIO M. VERDESE calle 50 No. 3527 Necochea Bs. As. (7630) deseo comprar motor COX .049 e inter. tema OVNI por aeromodelismo.

LUPIN enero 1981 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 3000-. Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 48-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 56152

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 726  
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA EDUCIDA  
CONCESION No. 7950.

# AERO SUR S.R.L.

MOTOR

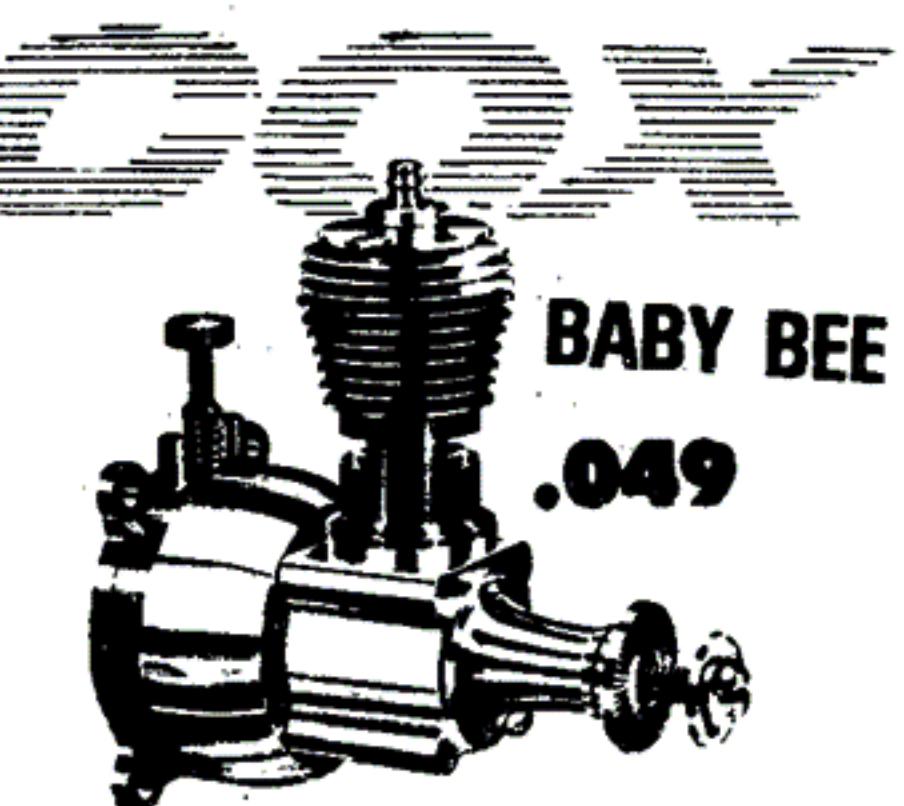
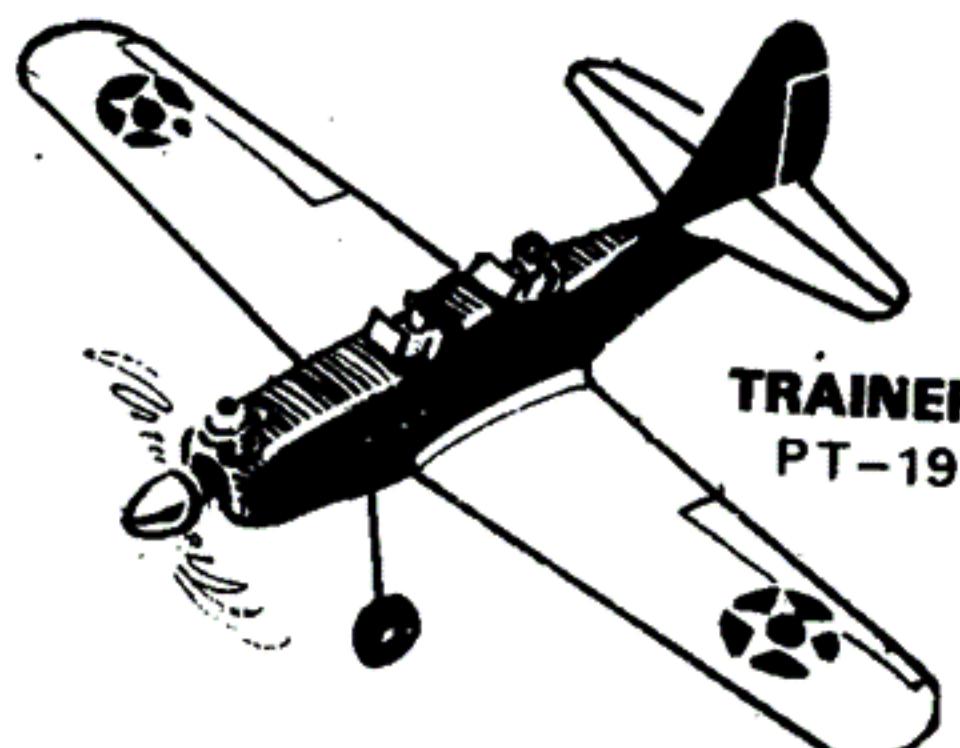
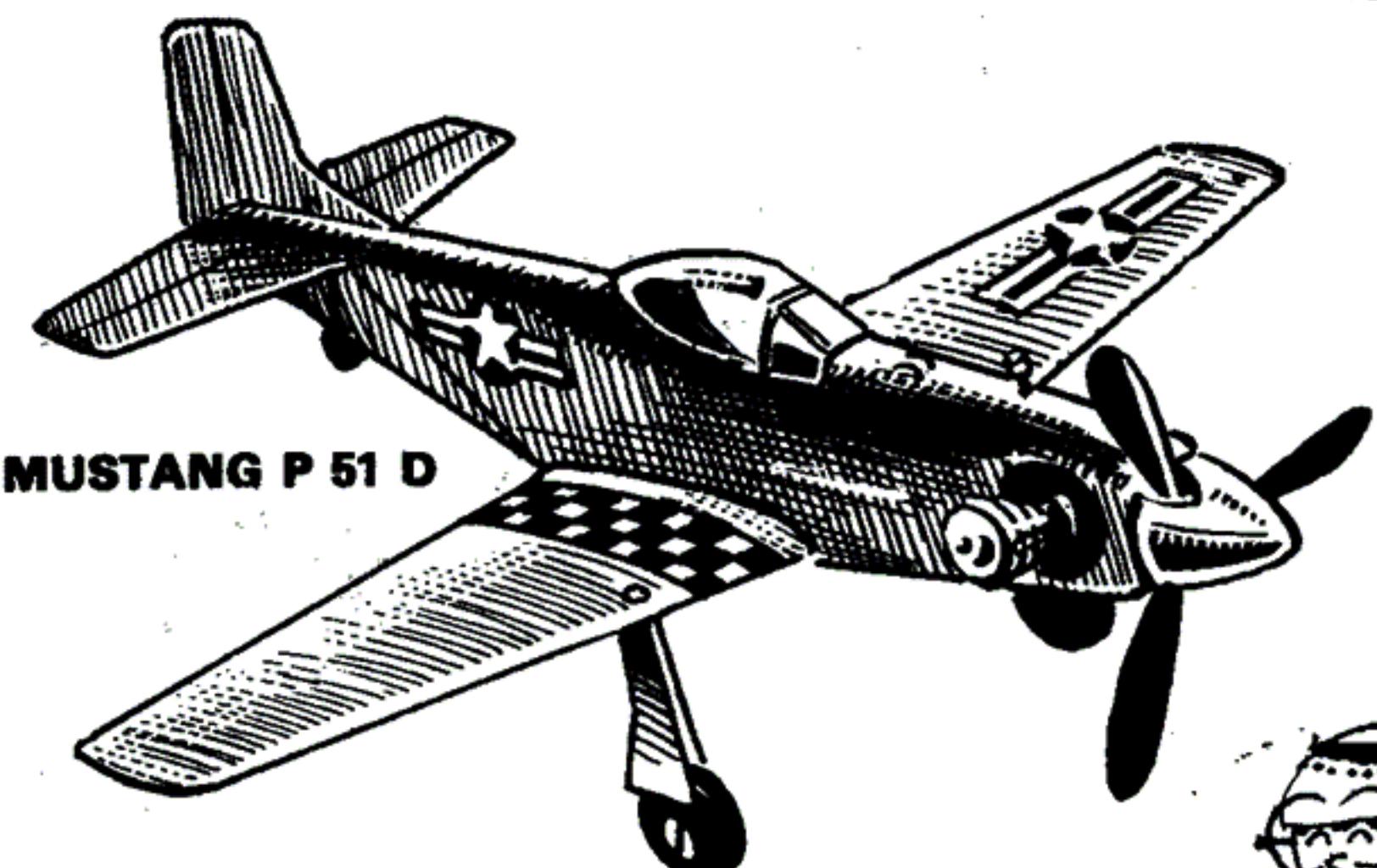
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



controlados con cable  
vuelan a 60kmt. por hora

